

## EXPO PREMIS AJAC XII

**Exposició itinerant de la dotzena edició dels Premis AJAC bianuals per a joves arquitectes**

### CONTEXT

Els premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya s'organitzen des de 1996 per donar a conèixer el treball d'arquitectes joves en diferents àmbits: arquitectura, urbanisme, recerca, difusió de l'arquitectura i emprenedoria.

Un jurat format per professionals de reconegut prestigi col·labora de forma voluntària avaluant els treballs individualment des dels seus estudis, a partir dels criteris fixats a les bases del concurs. El premi no té dotació econòmica; es publica una recopilació dels projectes guanyadors que inclou el currículum dels autors dels treballs i es realitza l'exposició itinerant que es complementa amb el cicle de conferències INEXPERIÈNCIES, donant a conèixer l'obra i trajectòria dels guanyadors. El disseny de la publicació i el disseny i muntatge expositiu, surten a licitació a través de dos concursos vinculats als Premis de cada edició, generant així noves oportunitats de creació en relació al sector més cultural de l'arquitectura.

### L'AGRUPACIÓ DE Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC) ENTREGA ELS SEUS PREMIS AMB NOVES BASES I EN UN FORMAT TELEMÀTIC

**Per primer cop, s'anuncien les propostes premiades en un format de gala telemàtica, amb un vídeo-acte presentat pel comunicador Òscar Dalmau i que incorpora diverses col·laboracions culturals. Enguany, els premis també incideixen en la qualitat de les condicions laborals dels joves arquitectes.**

Enllaç al vídeo-acte <https://www.youtube.com/watch?v=SPBQiH2gCUo>

Barcelona, 20 d'octubre de 2020.- El passat dijous 15 d'octubre a les 21 hores, va tenir lloc la falla de la Dotzena edició dels Premis AJAC per a joves arquitectes convocada per l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC). Els premis recullen 11 categories diferents i enguany s'hi han presentat 200 propostes, valorades per jurats de manera altruista.

"AJAC A LA FRESCA" dona nom al vídeo-acte d'entrega dels premis d'aquesta edició, emès en format d'estrena *online* a través del canal de Youtube de l'Agrupació. Inicialment, l'acte estava previst en un format híbrid, incorporant la projecció del curtmetratge "a la fresca" i un col·loqui posterior al Pavelló Mies van der Rohe, garantint les mesures de seguretat. Arran dels canvis en la situació sanitària durant els últims moments i per compromís social, finalment es va optar per renunciar a la "presencialitat" de l'acte i es va apostar pel format purament telemàtic.

DECLARACIÓ D'INTENCIONS. Com a novetat en les bases dels guardons, enguany s'ha demanat una declaració jurada com a justificant de la qualitat dels drets i condicions laborals de les persones implicades en cada projecte presentat. L'AJAC entén la qualitat laboral de la professió com a ingredient indispensable en la qualitat de la pròpia arquitectura. En aquesta direcció, la Junta AJAC emet en el vídeo-acte un missatge reivindicant les bones condicions laborals de la professió i denunciant la precarietat -malauradament normalitzada- que viu el sector.

ÒSCAR DALMAU I ARQUITECTES ARTISTES. El comunicador i Dj Òscar Dalmau va ser

l'encarregat de conduir el vídeo-acte i posar veu a l'anunciament dels projectes premiats. També s'inclouen actuacions musicals i col·laboracions culturals que creen arquitectes des d'altres disciplines, recollint l'esperit multidisciplinar de la professió. S'inclou un *sketch* del youtuber Pau M Just (Deconstruyendo el Cine), música inèdita de Carles Sanjosé (Sanjosex) i el videoclip de l'últim *single* d'Intana (grup liderat per l'arquitecta i presentadora Núria Moliner), i peces de dansa de l'arquitecta i ballarina Roser Estefanell. També ha participat al vídeo la companyia de teatre Envers Teatre i l'Estudi El Palmeral en l'edició i muntatge del vídeo.

**EXPOSICIÓ, PUBLICACIÓ I CICLE "INEXPERIÈNCIES".** Els Premis AJAC no inclouen dotació econòmica; la retribució consisteix en la promoció i la difusió dels projectes premiats a través d'una exposició itinerant, la publicació d'un catàleg amb les propostes seleccionades, i amb la generació d'un cicle de conferències i trobades de joves arquitectes.

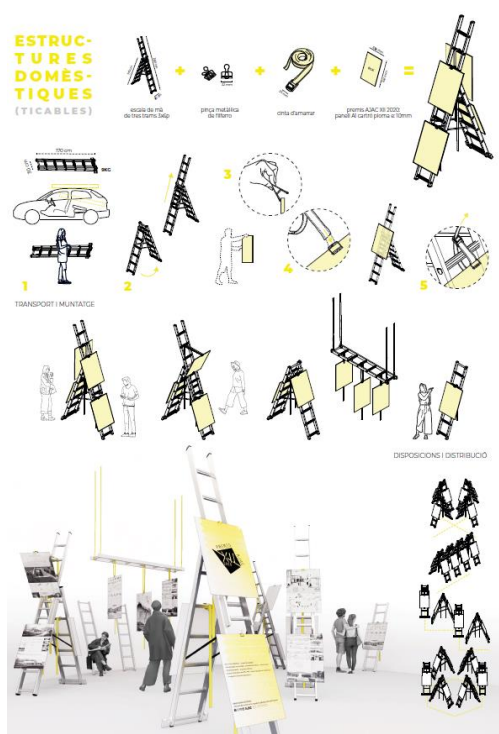
Amb la falla dels guardons, s'inaugura l'exposició, inicialment prevista a l'interior del Pavelló Mies, però amb la cancel·lació de l'acte es va inaugurar a l'Escola d'arquitectura de La Salle (URL). L'exposició està dissenyada i produïda per les guanyadores del concurs convocat en paral·lel als mateixos premis.

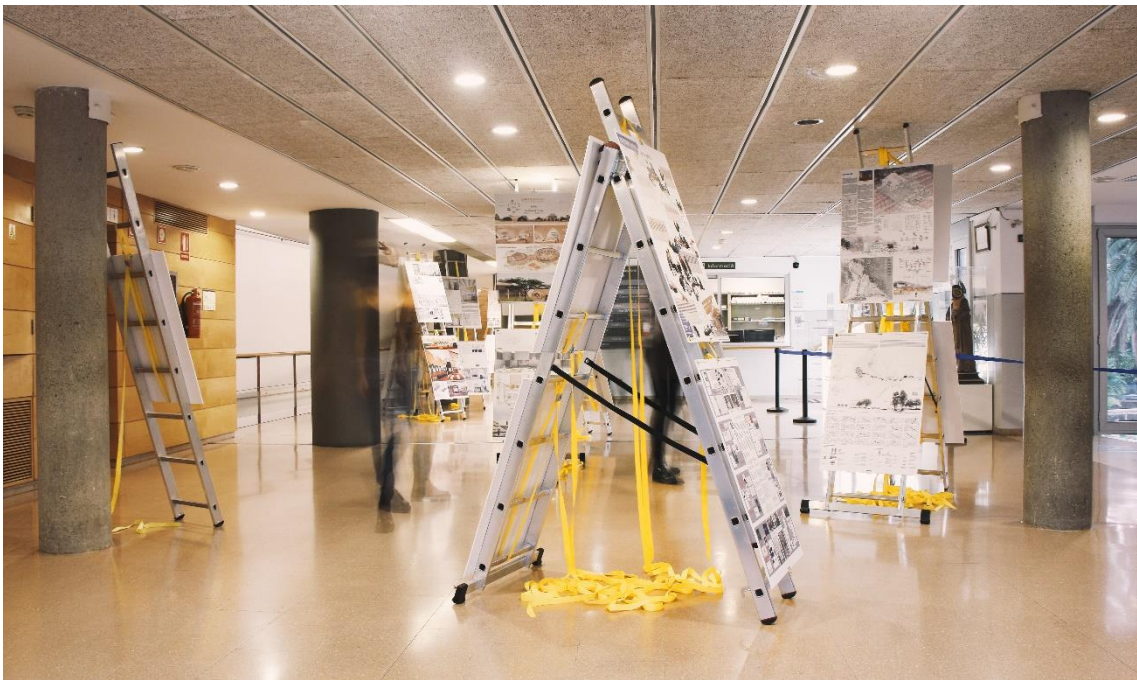
## FORMAT DE L'EXPOSICIÓ / ESTRUCTURES DOMÈSTIQUES(TICABLES)

Amb la premissa que els elements que conformen l'exposició siguin fàcils de transportar, muntar i desmuntar sorgeix d'una forma quasi involuntària utilitzar objectes quotidians que no requereixen coneixement tècnic i que són presents en la majoria d'habitatges.

Una escala, una pinça i una cinta són les estructures domèstiques que fan de suport de les propostes guanyadores d'aquests guardons. El sistema permet aconseguir diferents posicions de l'escala i panells en funció de l'espai per a la seva itinerància.

En el disseny, també es va tenir en compte l'estalvi de producció d'elements d'un sol ús, a favor de la utilització de sistemes fàcilment reutilitzables en qualsevol àmbit.





## #ajacINEXPERIÈNCIES

Paral·lelament a les exposicions s'organitza INEXPERIÈNCIES, el cicle de conferències que obre les exposicions, on cada premat explica quina ha estat la seva (in)experiència en la primera època de la seva pràctica professional. En un format de conferència i taula rodona, participants i assistents tenen l'oportunitat de comentar, contrastar i discutir diferents vivències de la nostra professió.

Per motius logístics i sanitaris, l'AJAC plantejarà actes virtuals o trobades a banda de les exposicions en cada demarcació. En cas que des de les diferents seus estiguen interessats en les presentacions in situ o convidar ponents, us demanem que ens escriviu al correu de l'agrupació per coordinar-nos i facilitar-vos informació.

**in**  
**-expe**  
**rièn**  
**cies**

COAC  
PI Nova 5  
Barcelona

dijous  
21 juny  
19h

cicle de  
conferències

PRE  
MIS  
AJAC  
XI

AJAC  
ASOCIACIÓ D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya

hna



## **Edició 2020 (Premis AJAC XII)**

### **ACTA PREMIS AJAC XII**

Un cop recopilades les valoracions dels membres dels diferents Jurats, els resultats finals, fets públics durant l'acte de lliurament dels Premis el 15 d'octubre de 2020, han estat:

#### **ÀMBIT A. OBRA NOVA / REHABILITACIÓ**

Jurat: Carme Pinós, Joan Roig i Judith Leclerc

##### **A.1 Obra executada**

###### **Guanyadors A.1:**

PLEC. Victor Bergnes de las Casas, de l'estudi Bergnes de las Casas.

CASA TER. Benjamin Iborra, Jordi Espinet, Marcos Parera i Carlos Dimas, de l'estudi Mesura.

###### **Accèssit A.1:**

RECUPERACIÓ DE LA TORRE DE MEROLA. Carles Enrich, Anna de Castro i Adriana Campmany, de l'estudi Carles Enrich Studio.

##### **A.2 Obra no executada**

###### **Accèssits A.2:**

2080. Ricard Grau, Oriol Antolín, Alfons Tornero i Pau Munar, dels estudis La Boqueria i Munarq.

VOLTES. Anna Marina Marco.

#### **ÀMBIT B. URBANISME / PAISATGE**

Jurat: Lola Domènech, Enric Batlle i, Mar Santamaria & Pablo Martínez

##### **B.1 Obra executada**

###### **Guanyadors B.1:**

TIERRA DE CAMPOS. Iñigo Ocamica i Iñigo Tudanca, de l'estudi Ocamica Tudanca arquitectos.

CAÑO DE HIERRO. Josep Oriol Ferrer, Maria Megías, Ventura Godoy i Marc Sánchez

##### **B.2 Obra no executada**

###### **Guanyadors B.2:**

MASOVERI@. Anna Gutiérrez, Francesca Palandri i Sandra Bravo.

REC COMTAL. Carles Enrich, Anna de Castro i César Jiménez, de l'estudi Carles Enrich Studio.

### **ÀMBIT C. PROCESSOS PARTICIPATIUS**

Jurat: Santiago Cirugeda & Alice Attout, El globus vermell i Sostre Cívic

#### **Guanyadors C:**

LA MODEL S'OBRE A LA CIUTAT. Dafne Saldaña, Helena Cardona, Júlia Goula, Carles Baiges i Ana Clemente, de l'estudi EQUAL SAREE & la Cooperativa LACOL.

FEM PARC!. Konstantina Chrysostomou, Alba Domínguez, Marc Deu i Arnau Boix, de la Cooperativa \*estel.

(RE)PENSEM EL PATI DEL CES PLA MARCELL. Adrià Bardagí, Marc Sureda, Joan Casas, Marcel Aloy, Roger Escorihuela i Raquel Estany, del col·lectiu Arquitectura de Contacte.

### **ÀMBIT D. REFORMA INTERIOR / RETAIL**

Jurat: Agnès Blanch, Marcos Catalán i Stefano Colli

#### **Guanyadors D:**

PRATT'S FLAT. Adrian Jurado, Magdalena Barceló, Jaime Fernández i Albert Guerra, de l'estudi P-M-A-A.

ATLANTIS. Arantxa Manrique, de l'estudi Arantxa Manrique Arquitectes.

### **ÀMBIT E. DISSENY DE PRODUCTE**

Jurat: Ricard Vila, Javier Peña i, Rocío Pina & Carmelo Rodríguez

#### **Guanyadors E:**

LANDSCAPE-ECH. Adrian Jurado, Magdalena Barceló, Jaime Fernández i Albert Guerra, de l'estudi P-M-A-A.

LUXET. Aureli Mora i Omar Ornaque, de l'estudi AMOO.

### **ÀMBIT F. ARQUITECTURA EFÍMERA**

Jurat: Ricard Vila, Javier Peña i, Rocío Pina & Carmelo Rodríguez

#### **Guanyadors F:**

DISSENY EXPOSITIU UNVEILED AFFINITIES. Pau Bajet, Maria Giramé i Pablo Garrido.

SOSTRES I PLATAFORMES. Carmen Torres i Pau Sarquella, de l'estudi Sarquella-Torres.

**ÀMBIT G. PROJECTES FINALS DE CARRERA O PROJECTES FINALS DE MÀSTER  
HABILITANT EN ARQUITECTURA**

Jurat: Sophia Gruzdys , Roger Subirà i, Jordi Capdevila & Alba Pijuan

**Guanyadors G:**

LA BATALLA CONTEMPORÀNIA DEL SEGRE. Aida Adcock.

YAKHIT, INTERVENCIÓ PER A REFUGIATS AL MORROT. Eugeni Bru.

**ÀMBIT G (AUS). PROJECTES FINALS DE CARRERA O PROJECTES FINALS DE MÀSTER  
HABILITANT EN ARQUITECTURA**

Jurat: Greta Tresserra & Toni Escudé, Gerardo Wadel i l'Agrupació AUS

**Guanyadors G (AUS):**

LA BATALLA CONTEMPORÀNIA DEL SEGRE. Aida Adcock.

AGUA Y TIEMPO. Belén Ramos i Pablo Hita.

**ÀMBIT H. DIFUSIÓ I DIVULGACIÓ DE L'ARQUITECTURA**

Jurat: Núria Moliner, Irma Arribas i Carlos Quintáns

**Guanyadors H:**

COMISSARIAT UNVEILED AFFINITIES. Pau Bajet, Maria Giramé i Pablo Garrido.

**ÀMBIT I. INVESTIGACIÓ I/O TEORIA DE L'ARQUITECTURA**

Jurat: Carolina Beatriz García, Edouard Cabay, i Miquel Mariné

**Guanyadors I:**

ARQUITECTURA DEL TURISMO INFORMAL. Xavier Martín.

SIZA EN BERLIN. Marta Domènech i David Lopez.

En l'edició d'enguany s'hi han presentat un total de 200 propostes, repartides en: 38 treballs d'obra executada i 24 de no executada dins l'àmbit d'Obra nova i rehabilitació; 12 treballs d'obra executada i 8 de no executada en l'àmbit d'Urbanisme i paisatge; 5 en l'àmbit Processos participatius; 52 en l'àmbit Reforma interior i Retail; 9 en l'àmbit Disseny de producte; 15 en l'àmbit Arquitectura efímera; 30 en Projecte Final de carrera o Màster habilitant; 2 en l'àmbit Difusió i divulgació de l'arquitectura; i, 5 textos en l'àmbit Investigació i/o teoria de l'arquitectura.

Una de les novetats d'aquesta edició i en col·laboració amb l'Agrupació Arquitectura i Sostenibilitat (AUS) ha sigut la incorporació del Premi AUS, destinat als projectes presentats en l'àmbit G Projecte Final de carrera o Màster habilitant.