

COAC

Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > Quaderns inicia una nueva etapa editorial con el número «Les imatges fan curt»

Quaderns inicia una nueva etapa editorial con el número «Les imatges fan curt»^[1]



Quaderns 278. Las imágenes se quedan cortas

Publicado:

10 Junio 2026

Los colegiados ya tenéis a vuestra disposición el número 278 de la revista del COAC *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, titulado «Les imatges fan curt». Podéis recoger la revista en la recepción de las distintas sedes colegiales o solicitar que os la envíen con vuestro próximo pedido a la **Cooperativa Jordi Capell**.

Bajo la dirección de **Urtzi Grau** y **Guillermo Fernández-Abascal**, el nuevo número se pregunta por qué las imágenes no bastan. Teniendo en cuenta el papel activo que ha desempeñado la revista en la configuración de nuestro imaginario colectivo, se ha pedido

a Olivier Campagne, Karina Castro, Max Creasy, Rory Gardiner, Stefano Graziani, Gili Merin, Giulietta Margot, Javier Agustín Rojas y Milena Villalba que realicen un recorrido por Cataluña. Sus perspectivas desde fuera ponen al descubierto aquello que la familiaridad nos impide ver y desestabilizan los discursos establecidos sobre los espacios que habitamos.

Junto a sus reportajes, una serie de artículos de David Bestué, Lluís Alexandre Casanovas Blanco, Joan Fontcuberta, Arnau Pons y Marina Povedano, así como conversaciones con Takashi Homma, Hisao Suzuki, Francesca Hughes y Sumayya Vally, examinan las imágenes arquitectónicas del pasado reciente y del futuro inminente. Sus palabras analizan la función de las imágenes arquitectónicas tras ¿o en respuesta a? la llegada de la fotografía digital. Puede que, en conjunto, no respondan por completo a la pregunta inicial, pero nos recuerdan que las imágenes son hoy en día nuestro instrumento político supremo, el documento arquitectónico por excelencia. Fundamental para nuestra cultura disciplinaria y esencial para ejercer influencia en el mundo, el número 278 de *Quaderns* rinde homenaje a nuestro tótem semiautónomo predilecto: las imágenes.

Una nueva etapa para *Quaderns*

Con «Les imatges fan curt» *Quaderns* inicia una nueva etapa con el equipo editorial seleccionado el pasado mes de julio tras el concurso organizado por el COAC. En esta nueva etapa, tal y como afirma el equipo editorial, *Quaderns* pretende reafirmarse como un laboratorio público y desenfrenado de la arquitectura catalana contemporánea, abierto a la crítica, la reflexión y la creación de nuevos públicos y narrativas. Para lograrlo, parte de la voluntad de mirar hacia atrás, rebuscando en los archivos y la memoria de la revista aquellos objetos y públicos que quedaron excluidos, con el fin de evitar futuras omisiones y explorar formas de narración que cuestionen las voces hegemónicas.

Quaderns también tiene como objetivo reconstruir su identidad local y ampliar su presencia internacional mediante la creación de una red de colaboraciones formada por amistades, instituciones y otras publicaciones, con el fin de ir más allá del formato tradicional y convertir la revista en un espacio de diálogo abierto y plural.

Para dar respuesta a esta multiplicidad de documentos, públicos y zonas geográficas, la nueva etapa cuenta con una dirección dual: una rama local dirigida por Urtzi Grau y una rama internacional dirigida por Guillermo Fernández-Abascal, con el apoyo del estudio de diseño Samson Studio y de los editores Ana María Álvarez y Albert Fuentes. El consejo asesor, compuesto por ocho arquitectos de primer orden, velará por que el proyecto mantenga su carácter contemporáneo y su relevancia.

Source URL: <https://arquitectes.cat/es/content/quaderns-inicia-una-nueva-etapa-editorial-con-el-n%C3%BAmero-%C2%ABles-imatges-fan-curt%C2%BB>

Links

[1] <https://arquitectes.cat/es/content/quaderns-inicia-una-nueva-etapa-editorial-con-el-n%C3%BAmero-%C2%ABles-imatges-fan-curt%C2%BB>