



Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > Quaderns enceta una nova etapa editorial amb el número «Les imatges fan curt»

Quaderns enceta una nova etapa editorial amb el número «Les imatges fan curt»^[1]



Quaderns 278. Les imatges fan curt

Publicado:

10 Junio 2026

Els col·legiats ja teniu a la vostra disposició el número 278 de la revista del COAC *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, que porta per títol «**Les imatges fan curt**». Podeu recollir la revista a la recepció de les diferents seus col·legials o bé sol·licitar-ne l'enviament junt amb la vostra propera comanda a la **Cooperativa Jordi Capell**.

Sota la direcció d'**Urtzi Grau** i **Guillermo Fernández-Abascal**, el nou número es qüestiona per què les imatges no són suficients. Seguint el paper actiu que va tenir la revista en la configuració del nostre imaginari col·lectiu, s'ha demanat a Olivier Campagne, Karina Castro, Max Creasy, Rory Gardiner, Stefano Graziani, Gili Merin, Giulietta Margot, Javier Agustín Rojas i Milena Villalba que facin un *survey* de Catalunya.

Les seves mirades foranes despullen coses que la familiaritat no ens permet veure i descentren els discursos consolidats sobre els espais que habitem.

Trenats amb els seus reportatges, una sèrie d'articles de David Bestué, Lluís Alexandre Casanovas Blanco, Joan Fontcuberta, Arnau Pons i Marina Povedano i unes converses amb Takashi Homma, Hisao Suzuki, Francesca Hughes i Sumayya Vally miren les imatges arquitectòniques del passat recent i el futur imminent. Les seves paraules indaguen en la funció de les imatges arquitectòniques, després ?o a repel? de l'aparició de la fotografia digital. Conjuntament, potser no responen plenament la pregunta inicial, però ens recorden que les imatges són avui el nostre instrument polític màxim, el document arquitectònic per excel·lència. Fonamentals per a la nostra cultura disciplinària i essencials per tenir efecte en el món, *Quaderns* 278 ret homenatge al nostre tòtem semiautònom predilecte, les imatges.

Nova etapa per a *Quaderns*

Amb «Les imatges fan curt» *Quaderns* inicia una nova etapa amb l'equip editorial escollit el passat mes de juliol fruit del concurs organitzat pel COAC. En aquesta nova etapa, tal com afirma l'equip editorial, *Quaderns* es vol reafirmar com a laboratori públic i salvatge de l'arquitectura contemporània catalana, obert a la crítica, la reflexió i la construcció de nous públics i narratives. Per aconseguir-ho, es parteix de la voluntat de mirar enrere, cercant en els arxius i la memòria de la revista aquells objectes i audiències que van quedar exclosos, per tal de prevenir omissions futures i explorar formes de narració que qüestionin les veus hegemòniques.

Quaderns també es proposa reconstruir la seva identitat local i ampliar la seva presència internacional, establint una xarxa de col·laboracions formada per amistats, institucions i altres publicacions per transcendir el format tradicional i convertir la revista en un espai de diàleg obert i plural.

Per donar resposta a aquesta multiplicitat de documents, audiències i geografies, la nova etapa compta amb una direcció bicèfala: una part local, liderada per Urtzi Grau, i una part internacional, amb Guillermo Fernández-Abascal, recolzats per l'estudi de disseny Samson Studio i els editors Ana Maria Álvarez i Albert Fuentes. El consell assessor, format per vuit arquitectes de referència, vetllarà perquè el projecte mantingui la seva contemporaneïtat i rellevància.

Source URL: <https://arquitectes.cat/es/content/quaderns-enceta-una-nova-etapa-editorial-amb-el-n%C3%BAmero-%C2%ABles-imatges-fan-curt%C2%BB>

Links

[1] <https://arquitectes.cat/es/content/quaderns-enceta-una-nova-etapa-editorial-amb-el-n%C3%BAmero-%C2%ABles-imatges-fan-curt%C2%BB>