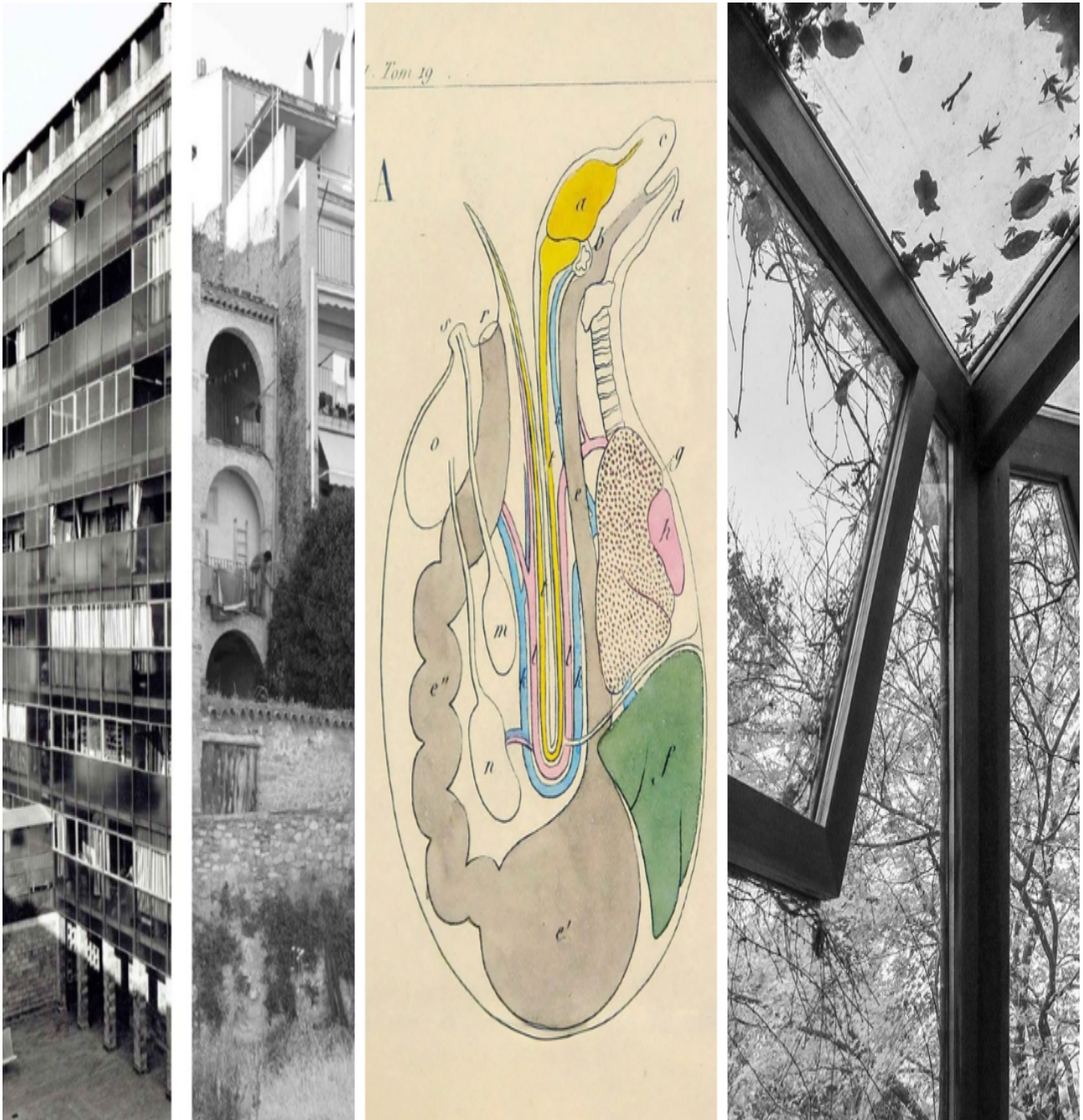


COAC

Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > Torna el cicle Síntesis Arquitectòniques a Girona, Figueres i Olot!

**Torna el cicle Síntesis Arquitectòniques a Girona,
Figueres i Olot!** ^[1]



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Publicado:

08 Junio 2026

Les maneres de viure en comunitat a les Terres de Lleida a través de cinc projectes de Ramon Maria Puig, la recerca de com l'arquitectura ajuda a ordenar les peces del món o la Hexengaus d'Alison & Peter Smithson centren l'onzena edició del cicle

Síntesis Arquitectòniques que organitza la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i que té com a objectiu apropar a la ciutadania les tesis doctorals amb temàtiques on l'arquitectura és la protagonista. Les sessions, a càrrec dels doctors arquitectes **Jaume Farreny, Félix de la Fuente i Anna Bach**, respectivament, tindran lloc el **5 de juny a Figueres, l'11 de juny a Olot i el 18 de juny a Girona,**

sempre a les **19 h**.

El cicle l'obrirà l'arquitecte Jaume Farreny amb la presentació de la tesi doctoral **Cinc comunitats, un territori. Ramon Maria Puig / 1965-1980** a la seu de Figueres. En ella l'autor analitza cinc maneres de viure en comunitat a les Terres de Lleida a través de cinc projectes de l'arquitecte Ramon Maria Puig en el període de 1965 a 1980 amb l'objectiu d'explicar a través del dibuix les estratègies de cohabitació a partir de la lectura del paisatge, la inserció en el context agrícola o urbà i l'agregació de cel·les domèstiques en forma de comunitat. Cada cas d'estudi presenta condicions pròpies d'escala, de programa i de tipologia, alhora que comparteixen dinàmiques socials i d'apropiació de l'espai públic desdibuixant límits i traces entre l'àmbit domèstic i l'àmbit col·lectiu.

La segona sessió anirà a càrrec de **Félix de la Fuente**, el qual presentarà la tesi doctoral **Arquitectura comparada**, el **dijous 11 de juny** a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès; *una recerca que planteja l'arquitectura no només com la construcció d'edificis, sinó com una manera d'ordenar significativament les peces del món a partir de les seves afinitats i relacions. El treball parteix de la idea que comparar permet reconèixer vincles, contrastos i patrons entre elements que, de manera aïllada, podrien semblar inconnexos o difícilment interpretables. A través d'aquesta mirada, la recerca reflexiona sobre la capacitat de posar elements en relació per descobrir significats nous i construir un ordre explicatiu que ajudi a interpretar el món contemporani, especialment en un context marcat per la hiperabundància d'imatges i fragments visuals.*

Finalment, la tercera i darrera sessió del **cicle** tindrà lloc a la seu de la Demarcació de Girona el **dijous 18 de juny**, i anirà a càrrec de l'arquitecta **Anna Bach**, que presentarà la tesi doctoral **Alison & Peter Smithson, Axel Bruchhäuser i la Hexenhaus**. Entre 1985 i 2002, Alison i Peter Smithson van transformar la Hexenhaus, una casa d'entramat de fusta a BadKarlshafen (Alemanya), en un projecte experimental basat en afegits successius, intervencions puntuals i una estreta relació amb el client, Axel Bruchhäuser. Aquesta investigació estudia cronològicament 22 intervencions a la casa a partir de material inèdit de l'Arxiu Tecta, incloent-hi plànols, correspondència, esbossos i documents de treball.

Finalitzat el cicle, les tres conferències es podran recuperar en el canal de YouTube de la Demarcació de Girona del COAC.

Source URL: <https://arquitectes.cat/es/node/42454>

Links

[1] <https://arquitectes.cat/es/node/42454>