Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (https://arquitectes.cat)

L?Ampliació del CAP Moisès Broggi a L?Escala, de Coll-Leclerc, i la Casa a Fonolleres de Parlavà, d?Anna & Eugeni Bach, reben el Premi Arquitectures 2026 [1]



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Publicado:
01 Junio 2026

També obtenen premi el Forn Lleva?t a Avinyonet de Puigventós de Quim Olea, estudi d?arquitectura, i Can Biel a Mieres de Sarquella Torres (Interiors); el Front Marítim de L?Escala d?OAB. Office of Architecture in Barcelona amb Pep Mariné, Gerard Olivé i Xavier Frigola (Paisatges); i 111 Faroles a Olot, de Bayona Studio (Efímers)

El Premi de l?Opinió que atorga la ciutadania l?ha estat pels Forns de Can Genover a Boadella d?Empordà, del Servei de Monuments de la Diputació de Girona, amb més de 3.000 vots

La Cinquena Façana a Figueres, de Joan Falgueras Font i Salvador Tarradas, i Can Sargantana a Santa Pau, de Bayona Studio obtenen una menció del jurat en la categoria Arquitectures, mentre que Natura resilient del Màster en Disseny i Producció d?Espais UPC School ? CCCB la rep en Efímers

La seu de la **Demarcació de Girona del Col·legi d?Arquitectes de Catalunya** (COAC) ha acollit aquest vespre el lliurament de la 28a edició dels **Premis d?Arquitectura de les Comarques de Girona**, una de les accions culturals amb més rellevància dins el sector de l?arquitectura i la construcció a la província. L?acte, al qual han assistit prop de 300 persones, ha estat conduït per l?arquitecta **Júlia Breiz**, i ha comptat amb la presència de la **consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat de Catalunya**, Sílvia Paneque; del **subdelegat del Govern a Girona**, Pere Perramon; de l?**alcalde de Girona**, Lluc Salellas; del **president de la Diputació de Girona**, Miquel Noguer; **del president en funcions de la Demarcació de Girona del COAC**, Marc Riera, com també d?altres autoritats relacionades amb el món de l?arquitectura, de la cultura i de la societat gironina.

Durant la vetllada s?han lliurat guardons a deu projectes: els atorgats pel jurat, nou obres d?entre les 15 que van passar la fase de seleccionades en les categories d?**Arquitectures, Interiors, Paisatges** i **Efímers**, i el del **Premi de l?Opinió**, escollit per la ciutadania entre les 77 obres presentades, amb més de 3.000 vots registrats a través del portal www.premisarquitecturagirona.cat [2].

Els premis, per categories, han estat: a Arquitectures per la ***Casa a Fonolleres***a Parlavà, d?Anna & Eugeni Bach, i l?***Ampliació del CAP Moisès Broggi de L?Escala***, de Coll-Leclerc. També han estat guardonades amb una menció del jurat la ***Cinquena Façana*** a Figueres, de Joan Falgueras i Salvador Tarradas, i ***Can Sargantana*** a Santa Pau, de Bayona Studio.

A la categoria Interiors han estat per al ***Forn Lleva?t*** a Avinyonet de Puigventós, de Quim Olea estudi d?arquitectura, i ***Can Biel*** a Mieres, de Sarquella Torres.

El premi Paisatges ha recaigut en el ***Front Marítim de L?Escala*** d?OAB. Office of Architecture in Barcelona amb Pep Mariné, Gerard Oliver i Xavier Rigola. Pel que fa al premi en la categoria Efímers ha estat per ***111 Faroles***, de Bayona Studio, mentre que ***Natura resilient*** del Màster en Disseny i Producció d?Espais UPC School ? CCCB ha estat guardonat amb una menció del jurat. El Premi de l?Opinió l?ha obtingut ***Forns de Can Genover*** a Boadella d?Empordà, del Servei de Monuments de la Diputació de Girona.

Tots els arquitectes i promotors seleccionats i premiats han rebut un diploma que s?il·lustra amb una reproducció d?una obra de l?arquitecte Josep Fuses amb el títol ?Porta del Castell de Llordà al Pallars Jussà?, que forma part de la sèrie pictòrica ?Praeterita?, un conjunt de treballs que exploren el concepte de ruïna com a espai de trobada entre una natura immutable i una cultura inevitablement efímera i fràgil.

Una mirada compartida sobre l?arquitectura contemporània
Després de l?experiència de tres dies de visites i debats, el jurat, format per **Stephen Bates** (president), **Beatriz Borque i Ramon Bosch** (vocals), ha coincidit que les obres

?reflecteixen un lloc i una història (...) i que faciliten una consciència de quelcom més que elles mateixes? i que tenen una presència significativa d?estratègies de reutilització, reconversió i reconstrucció curosa.

Al jurat l?ha sorprès la poca concurrència d?habitatge i d?edificis públics: ?Vam considerar important destacar la dimensió pública dels projectes; aquells que reconeixen el seu paper en la comunitat local a través de l'ús públic. Sens dubte, és l'oferta tant d'edificis d'ús comú i compartit com d?aquells que proporcionen una llar confortable que garanteix una societat sana i sostenible. El diàleg entre l?àmbit públic i l?àmbit privat va esdevenir un tema que va donar marc a les nostres decisions i ens va portar a atorgar dos premis compartits en les categories d?Arquitectures i Interiors: un de públic i un de privat?.

Un altre acord al qual va arribar va ser el de posar en valor aquells projectes que intenten reduir l'impacte ambiental o el consum d'energia. ?Dels 38 projectes arquitectònics, el 50% van ser projectes de transformació, i vam prestar una atenció especial a aquells que van adoptar una estratègia de reutilització, de reconversió o de construcció acurada sobre allò que ja existeix. Creiem que la sostenibilitat no és una finalitat en si mateixa, sinó quelcom que cal definir projecte a projecte; un imperatiu que s'utilitza per reforçar la creació de llocs i la continuïtat arquitectònica, i no simplement un dogma ètic. Els sis premis que vam atorgar en les quatre categories (Arquitectura, Interiors, Paisatge i Efímers), així com les dues mencions en Arquitectura, eren projectes de transformació. Aquests sis projectes seleccionats van proporcionar el context per a les nostres deliberacions; projectes que van despertar un interès inicial que es va anar esvaint a mesura que el debat avançava i la nostra posició s'aclaria?.

Els Premis d?Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona: Bulthaup, Jung i iGuzzini, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia, ClimaQstic i Technal, com a patrocinadors; i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d?Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Iscletec, Toyota Girona Japand 21, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Riou.Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són Perelada, Celler Espolla i Restaurant Mimolet, mentre que l?ARA, Bonart, La Comarca d?Olot, el Diari de Girona, l?Empordà, Girona FM, l?Hora Nova, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.

Source URL: https://arquitectes.cat/es/node/42430

Links
[1] https://arquitectes.cat/es/node/42430
[2] http://www.premisarquitecturagirona.cat/