

COAC

Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > L'Ampliació del CAP Moisès Broggi a L'Escala, de Coll-Leclerc, i la Casa a Fonoleres de Parlavà, d'Anna & Eugeni Bach, reben el Premi Arquitectures 2026

L'Ampliació del CAP Moisès Broggi a L'Escala, de Coll-Leclerc, i la Casa a Fonoleres de Parlavà, d'Anna & Eugeni Bach, reben el Premi Arquitectures 2026 ^[1]



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Publicado:
01 Junio 2026

També obtenen premi el Forn Lleva't a Avinyonet de Puigventós de Quim Olea, estudi d'arquitectura, i Can Biel a Mieres de Sarquella Torres (Interiors); el Front Marítim de L'Escala d'OAB. Office of Architecture in Barcelona amb Pep Mariné, Gerard Olivé i Xavier Frigola (Paisatges); i 111 Faroles a Olot, de Bayona Studio (Efímers)

El Premi de l'Opinió que atorga la ciutadania l'ha estat pels Forns de Can Genover a Boadella d'Empordà, del Servei de Monuments de la Diputació de Girona, amb més de 3.000 vots

La Cinquena Façana a Figueres, de Joan Falgueras Font i Salvador Tarradas, i Can Sargantana a Santa Pau, de Bayona Studio obtenen una menció del jurat en la categoria Arquitectures, mentre que Natura resilient del Màster en Disseny i Producció d'Espais UPC School ? CCCB la rep en Efímers

La seu de la **Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)** ha acollit aquest vespre el lliurament de la 28a edició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, una de les accions culturals amb més rellevància dins el sector de l'arquitectura i la construcció a la província. L'acte, al qual han assistit prop de 300 persones, ha estat conduït per l'arquitecta **Júlia Breiz**, i ha comptat amb la presència de la **consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat de Catalunya**, Sílvia Paneque; del **subdelegat del Govern a Girona**, Pere Perramon; de l'**alcalde de Girona**, Lluç Salellas; del **president de la Diputació de Girona**, Miquel Noguer; del **president en funcions de la Demarcació de Girona del COAC**, Marc Riera, com també d'altres autoritats relacionades amb el món de l'arquitectura, de la cultura i de la societat gironina.

Durant la vetllada s'han lliurat guardons a deu projectes: els atorgats pel jurat, nou obres d'entre les 15 que van passar la fase de seleccionades en les categories d'**Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers**, i el del **Premi de l'Opinió**, escollit per la ciutadania entre les 77 obres presentades, amb més de 3.000 vots registrats a través del portal www.premisarquitecturagirona.cat [2].

Els premis, per categories, han estat: a Arquitectures per la **Casa a Fonolleres** Parlavà, d'Anna & Eugeni Bach, i l'**Ampliació del CAP Moisès Broggi de L'Escala**, de Coll-Leclerc. També han estat guardonades amb una menció del jurat la **Cinquena Façana** a Figueres, de Joan Falgueras i Salvador Tarradas, i **Can Sargantana** a Santa Pau, de Bayona Studio.

A la categoria Interiors han estat per al **Forn Lleva't** a Avinyonet de Puigventós, de Quim Olea estudi d'arquitectura, i **Can Biel** a Mieres, de Sarquella Torres.

El premi Paisatges ha recaigut en el **Front Marítim de L'Escala** d'OAB. Office of Architecture in Barcelona amb Pep Mariné, Gerard Oliver i Xavier Rigola. Pel que fa al premi en la categoria Efímers ha estat per **111 Faroles**, de Bayona Studio, mentre que **Natura resilient** del Màster en Disseny i Producció d'Espais UPC School ? CCCB ha estat guardonat amb una menció del jurat. El Premi de l'Opinió l'ha obtingut **Forns de Can Genover** a Boadella d'Empordà, del Servei de Monuments de la Diputació de Girona.

Tots els arquitectes i promotors seleccionats i premiats han rebut un diploma que s'il·lustra amb una reproducció d'una obra de l'arquitecte Josep Fuses amb el títol **Porta del Castell de Llordà al Pallars Jussà?**, que forma part de la sèrie pictòrica **Praeterita?**, un conjunt de treballs que exploren el concepte de ruïna com a espai de trobada entre una natura immutable i una cultura inevitablement efímera i fràgil.

Una mirada compartida sobre l'arquitectura contemporània

Després de l'experiència de tres dies de visites i debats, el jurat, format per **Stephen Bates** (president), **Beatriz Borque** i **Ramon Bosch** (vocals), ha coincidit que les obres

?reflecteixen un lloc i una història (...) i que faciliten una consciència de quelcom més que elles mateixes? i que tenen una presència significativa d'estratègies de reutilització, reconversió i reconstrucció curiosa.

Al jurat l'ha sorprès la poca concurrència d'habitatge i d'edificis públics: ?Vam considerar important destacar la dimensió pública dels projectes; aquells que reconeixen el seu paper en la comunitat local a través de l'ús públic. Sens dubte, és l'oferta tant d'edificis d'ús comú i compartit com d'aquells que proporcionen una llar confortable que garanteix una societat sana i sostenible. El diàleg entre l'àmbit públic i l'àmbit privat va esdevenir un tema que va donar marc a les nostres decisions i ens va portar a atorgar dos premis compartits en les categories d'Arquitectures i Interiors: un de públic i un de privat?.

Un altre acord al qual va arribar va ser el de posar en valor aquells projectes que intenten reduir l'impacte ambiental o el consum d'energia. ?Dels 38 projectes arquitectònics, el 50% van ser projectes de transformació, i vam prestar una atenció especial a aquells que van adoptar una estratègia de reutilització, de reconversió o de construcció acurada sobre allò que ja existeix. Creiem que la sostenibilitat no és una finalitat en si mateixa, sinó quelcom que cal definir projecte a projecte; un imperatiu que s'utilitza per reforçar la creació de llocs i la continuïtat arquitectònica, i no simplement un dogma ètic. Els sis premis que vam atorgar en les quatre categories (Arquitectura, Interiors, Paisatge i Efímers), així com les dues mencions en Arquitectura, eren projectes de transformació. Aquests sis projectes seleccionats van proporcionar el context per a les nostres deliberacions; projectes que van despertar un interès inicial que es va anar esvaint a mesura que el debat avançava i la nostra posició s'aclaría?.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona: Bulthaup, Jung i iGuzzini, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia, ClimaQstic i Technal, com a patrocinadors; i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Iscletec, Toyota Girona Japand 21, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Riou.Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són Perelada, Celler Espolla i Restaurant Mimolet, mentre que l'ARA, Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, Girona FM, l'Hora Nova, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.

Source URL: <https://arquitectes.cat/es/node/42430>

Links

[1] <https://arquitectes.cat/es/node/42430>

[2] <http://www.premisarquitecturagirona.cat/>