

COAC

Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > [L'Arxiu Històric del COAC col·labora amb una exposició sobre la fàbrica SEAT](#)

L'Arxiu Històric del COAC col·labora amb una exposició sobre la fàbrica SEAT ^[1]



Nova Nau de la Fàbrica Lámparas Eléctricas Z, de l'arquitecte Josep Maria Soteras i Mauri. 1959. Autoria desconeguda

Publicado:

01 Junio 2026

L'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha cedit quatre peces per a l'exposició **La SEAT: fàbrica de transformacions?** [2], que es podrà veure al Castell de Montjuïc entre el 5 de juny de 2026 i el 28 de febrer de 2027. Organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), l'exposició commemora el 75è aniversari de la inauguració de la fàbrica automobilística SEAT.

La implantació d'aquest centre fabril va tenir un impacte determinant en l'economia,

l'urbanisme, l'arquitectura, la cultura i la política del país, convertint-se en un actor central de la modernització de la societat. **Jordi de Miguel i Laia Soldevila**, comissaris de l'exposició i autors de la novel·la gràfica "Seat: motor de llibertat. Barcelona i les lluites obreres", han desenvolupat el relat expositiu amb la voluntat d'explicar com l'empresa SEAT va desencadenar un conjunt de transformacions profundes que van superar àmpliament l'esfera automobilística.

La mostra inicia el seu recorregut amb les raons que van portar a instal·lar la fàbrica a Barcelona, fet que va accelerar la industrialització de la Zona Franca i va impulsar la creació d'una colònia industrial moderna a l'actual barri de la Marina. Després d'analitzar els mecanismes de control sobre els treballadors i la lluita clandestina de les comissions obreres, l'exposició tanca el seu itinerari resseguint la memòria obrera al barri de la Marina i revisant la influència de la marca en la cultura i la societat contemporànies.

Les peces cedides pel COAC són tres plànols dels habitatges SEAT (1953-1957), de **Josep Maria Bosch Aymerich**, així com una fotografia de la Nova Nau de la Fàbrica Lámparas Eléctricas Z (1959), de **Josep Maria Soteras i Mauri**. Les peces s'integren dins el recorregut museogràfic de l'exposició, que presenta documents, imatges, objectes i materials gràfics relacionats amb la història de la fàbrica i el seu impacte en la ciutat de Barcelona.

Source URL: <https://arquitectes.cat/es/node/42429>

Links

[1] <https://arquitectes.cat/es/node/42429>

[2] <https://ajuntament.barcelona.cat/castelldemontjuic/ca/activitats/exposicions/la-seat-fabrica-de-transformacions>