

# COAC

Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > Un jurat de prestigi internacional seleccionará la proposta de comissariat per al Congrés UIA BCN 2026

---

**Un jurat de prestigi internacional seleccionará la  
proposta de comissariat per al Congrés UIA BCN 2026** <sup>[1]</sup>

World  
Congress  
of Architects.  
Barcelona.  
UIA 2026.

Concurs  
comissariat.

© Congrés UIA BCN 2026

**Publicado:**  
**01 Agosto 2023**

El proper 7 de setembre finalitza el termini per presentar propostes al concurs per al comissariat del Congrés Mundial UIA Barcelona 2026, una fita històrica que tornarà a col·locar la ciutat a l'epicentre internacional de l'arquitectura.

**PRESENTA LA  
TEVA PROPOSTA**

[2]

Amb l'objectiu de repensar com han de ser els congressos, i de manera inèdita a la UIA,

s'ha sotmès el comissariat de l'esdeveniment a un procés de selecció internacional, amb un concurs a dues voltes.

### **Consulta les FAQs del concurs** <sup>[3]</sup>

A més a més, es compta amb un **jurat d'un alt prestigi internacional**, amb **experts de diferents països** que s'encarregaran d'analitzar les propostes rebudes i, d'entre elles, triar l'equip comissari.

### **MEMBRES DEL JURAT:**

#### **Ángela García de Paredes**

Doctora arquitecta, comparteix des del 1990 l'estudi Paredes Pedrosa amb Ignacio García Pedrosa. Compagina l'exercici professional amb la docència a universitats nacionals i internacionals. La seva obra ha estat guardonada amb el Premi d'Arquitectura Espanyola i el Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, entre d'altres. Recentment ha estat escollida com a Acadèmica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

#### **Bet Capdeferro**

Ramon Bosch i Bet Capdeferro lideren l'estudi bosch.capdeferro arquitectura, amb seu a Girona, des d'on treballen en la transformació d'espais de diversa escala i tipologia, focalitzant l'atenció en la relació entre l'home i l'entorn. Combinen l'activitat professional amb la docència, i la seva obra ha estat guardonada, entre d'altres, als Premis FAD i la XIV BEAU.

#### **Carme Pigem**

Juntament amb Rafael Aranda i Ramon Vilalta dirigeix, des de 1987, RCR Arquitectes. L'estudi olotí ha estat reconegut amb el Premi Pritzker, el més prestigiós a escala mundial, a més de rebre la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya, entre molts altres reconeixements. RCR ha impulsat una obra arquitectònica que preserva de manera especialment acurada la relació i la integració dels edificis amb el paisatge.

#### **José María Sánchez**

Lidera l'estudi d'arquitectura homònim des del 2006, amb seus a Madrid i Suïssa. Ha guanyat nombrosos concursos d'arquitectura i desenvolupa projectes públics, especialment en el camp de l'arquitectura preexistent i el patrimoni, així com el paisatgisme i l'ordenació territorial. Ha guanyat nombrosos premis internacionals i és membre honorífic del Royal Institute of British Architects (RIBA).

#### **Josep Bohigas**

Des del 2016, Bohigas és el director de l'agència de planificació estratègica Barcelona Regional. Prèviament, va ser cofundador de l'estudi d'arquitectura BOPBAA, guardonat en diverses ocasions als Premis FAD i als Premis Ciutat de Barcelona, entre d'altres. Ha estat professor en diferents centres universitaris i també ha participat en projectes culturals, com el festival d'arquitectura EME3.

#### **Josep Ferrando**

Dirigeix l'estudi Josep Ferrando Architecture, des del qual defensa una visió polièdrica de l'arquitectura, combinant el disseny i la construcció amb la docència i la gestió cultural. Ha estat Vocal de Cultura del COAC (2018-2022) i Director del Centre Obert d'Arquitectura (2021-2023). Actualment dirigeix l'Escola d'Arquitectura La Salle Barcelona. La seva obra ha estat guardonada als Premis FAD, els Premis Delta-FAD i la XV BEAU, entre d'altres.

### **Josep Lluís Mateo**

Mateo és doctor arquitecte i fundador de mateoarquitectura, professor universitari i autor d'una gran varietat de publicacions. Va ser editor de la revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme de 1981 a 1990. El seu estudi ha desenvolupat projectes internacionals vinculats a àrees molt diverses com l'urbanisme, l'espai públic o els edificis d'oficines i habitatges.

### **María Hurtado de Mendoza**

És cofundadora d'estudio\_\_entresitio, un despatx amb gran projecció internacional que compta amb seus a Madrid i Nova York. Malgrat trobem encàrrecs privats al llarg de la seva trajectòria, el seu estudi destaca per la realització de projectes públics, especialment d'habitatges i centres de salut. Ha rebut més de 20 premis per projectes presentats en concursos i prop de 50 per obres construïdes.

### **Philip Ursprung**

Historiador i crític d'arquitectura, ha exercit la docència a universitats d'arreu del món. És Catedràtic d'Història de l'Art i l'Arquitectura a l'ETH Zurich, on ha estat també degà de l'Escola d'Arquitectura. Autor de nombrosos assajos i publicacions. Juntament amb Karin Sander, ha comissariat el pavelló suís per a la Biennal d'Arquitectura de Venècia d'enguany.

### **Zaida Muxí**

Doctora arquitecta i urbanista, reconeguda per la seva experiència en qüestions d'espai i gènere. Professora d'Urbanisme a l'ETSAB i codirectora del Màster Laboratori de l'Habitatge del Segle XXI de la UPC. Autora de 'Mujeres, casas y ciudades?', entre d'altres, i col·laboradora en diferents mitjans de premsa. Ha participat en nombroses iniciatives per promoure la perspectiva de gènere en l'arquitectura, esdevenint un referent de la feminització de l'urbanisme.

---

**Source URL:** <https://arquitectes.cat/es/node/39208>

### **Links**

[1] <https://arquitectes.cat/es/node/39208>

[2] <https://www.arquitectes.cat/uiabcnwc26/>

[3] <https://www.arquitectes.cat/ca/preguntes-frequents-concurs-comissariat-congres-uia>