

# COAC

Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > Mor Jordi Bonet Armengol, artífex de la continuació de les obres de la Sagrada Família

---

**Mor Jordi Bonet Armengol, artífex de la continuació de les obres de la Sagrada Família** <sup>[1]</sup>



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Publicado:**  
**21 Junio 2022**

**Jordi Bonet Armengol** <sup>[2]</sup> (1925-2022) va morir el passat 20 de juny. Arquitecte atípic de la seva generació i contemporani d'Oriol Bohigas, Jordi Bonet Armengol es va distingir per tenir una carrera àmplia i dilatada que va contemplar molts edificis de moltes tipologies diferents i que quedarà marcada, no obstant, per una sola obra. I és que ell serà per sempre l'arquitecte que va donar l'impuls definitiu per acabar la **Sagrada Família** <sup>[3]</sup> d'Antoni Gaudí.

Bonet, nascut a Barcelona el 1925, es va llicenciar com a arquitecte el 1949 i es va

doctorar el 1965, després d'exercir el càrrec de director general de Patrimoni Artístic de la Generalitat (1981-1984). Fill de **Lluís Bonet Garí** [4], l'arquitecte que va continuar les obres del temple després del desastre de la Guerra Civil, conjuntament amb Isidre Puig Boada, Domènec Sugrañes i Francesc Quintana. Bonet Armengol va heretar-ne l'encàrrec, construint més que tots els seus predecessors plegats després de culminar la feina heroica de reconstruir el projecte original. Va ser l'any 1985 quan va entrar a formar part de l'equip que dirigia les obres de la basílica de la Sagrada Família, tasca que va portar a terme fins al 2012.

Organitzador infatigable, no va acontentar-se amb refer-lo a nivell teòric: va posar les bases de la viabilitat d'aquest projecte, va recabar fons, contribuir al caràcter de símbol global i, finalment, acabar la nau principal del projecte: Jordi Bonet Armengol no ha pogut veure l'edifici acabat per fora, però sí per dins.

Bonet Armengol va ser un arquitecte molt complert: posseïdor d'una carrera que el va portar a construir habitatges, naus industrials i edificis singulars tan remarcables com l'**Auditori Pau Casals** del Vendrell, ubicat al barri de Sant Salvador, l'**Auditori de Tortosa**, o en el camp de l'arquitectura religiosa, la **Parròquia de Sant Medir a Barcelona** [5], ubicada en una mançana que va completar amb uns interessants edificis d'habitatge, un interessant auditori i un campanar que ja és el símbol del barri.

Tanmateix, Bonet Armengol ha estat, sobretot, un gran estudiós de **Gaudí**. Va ser capaç d'entendre i organitzar el geni modernista, de donar valor de sèrie a la seva obra en la seva pròpia carrera i d'enfrontar-se amb èxit amb la seva obra principal.

Descansi en pau.

---

**Source URL:** <https://arquitectes.cat/es/node/37518>

#### **Links**

[1] <https://arquitectes.cat/es/node/37518>

[2] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres?keyword=Jordi+Bonet+Armengol>

[3] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres/continuacio-de-les-obres-del-temple-expiatori-de-la-sagrada-familia-seguint-el-projecte-de-gaudi-5>

[4] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres?keyword=llu%C3%ADs+bonet+gar%C3%AD>

[5] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres/parroquia-de-sant-medir>