



Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > L'Arxiu Històric incorpora el primer fons d'una arquitecta amb la donació de Mercedes Serra-Barenys

L'Arxiu Històric incorpora el primer fons d'una arquitecta amb la donació de Mercedes Serra-Barenys ^[1]



© Arxiu Històric del COAC

Publicado:

05 Marzo 2021

Mercedes Serra-Barenys és el nom de la primera dona que va estudiar arquitectura a Catalunya i des d'ara és també el nom del primer fons d'una arquitecta que forma part de l'Arxiu Històric del COAC. Amb ella tenim l'oportunitat de donar visibilitat a la trajectòria de les professionals de l'arquitectura més veteranes, massa sovint desconeguda, però imprescindible també per entendre la història de l'arquitectura del nostre país.

Única dona de la seva promoció i en contra dels desitjos del seu pare, Serra-Barenys es

va graduar el **1964** a l'**ETSAB**, al costat d'un centenar d'alumnes homes, alguns de ben coneguts com Joan Margarit o Oscar Tusquets, i un professorat exclusivament masculí.

La passió per l'arquitectura li va despertar el seu avi, el també arquitecte Josep Maria Barenys Gambús, de qui n'admirava l'obra i els dibuixos. Ella mateixa explica que des dels 5 anys, anava cada tarda al seu despatx, on mirava com dibuixava i escoltava les històries de la seva amistat amb Gaudí?

L'exercici de l'arquitectura, sempre en solitari

Un cop finalitzats els estudis, Serra-Barenys es va instal·lar a Nova York per treballar en una universitat, després del viatge de final de carrera amb altres companys i el professor Eugenio Cendoya. Al retornar, el 1965, va col·legiar-se i va començar a treballar com a arquitecta municipal a l'Ajuntament de Vallgorguina, malgrat la majoria dels projectes no porten la seva signatura.

També va treballar pel seu compte, principalment en el camp de l'habitatge, construint edificis unifamiliars i plurifamiliars, i sempre en solitari. El dels habitatges va ser un àmbit en el qual sempre es va sentir còmoda perquè els encàrrecs de construcció d'una llar venien sempre d'una parella, i jo entenia perfectament les seves necessitats?

De fet, entre les seves obres destaquen especialment un conjunt de cases de 60 metres quadrats els cinc apartaments que va projectar a Calonge i que va recollir l'**anuari de Quaderns del 1969**.^[2]

Un fons únic

El fons Serra-Barenys incorporarà **documentació professional** de la seva primera etapa vital, sobretot de projectes de la zona de Vallgorguina, ja que després va compaginar l'exercici de l'arquitectura amb la de guia turística a Barcelona, gràcies als seus coneixements sobre l'obra de Gaudí i la Sagrada Família.

Amb la donació de Serra-Barenys també entrarà a formar part de l'Arxiu del COAC el que es conserva de la documentació del fons del seu avi, en la seva major part desaparegut.

Source URL: <https://arquitectes.cat/es/content/l%E2%80%99arxiu-hist%C3%B2ric-incorpora-el-primer-fons-d%E2%80%99una-arquitecta-amb-la-donaci%C3%B3-de-mercedes-serra>

Links

[1] <https://arquitectes.cat/es/content/l%E2%80%99arxiu-hist%C3%B2ric-incorpora-el-primer-fons-d%E2%80%99una-arquitecta-amb-la-donaci%C3%B3-de-mercedes-serra>

[2] <https://www.raco.cat/index.php/CuadernosArquitectura/article/view/111876/163287>