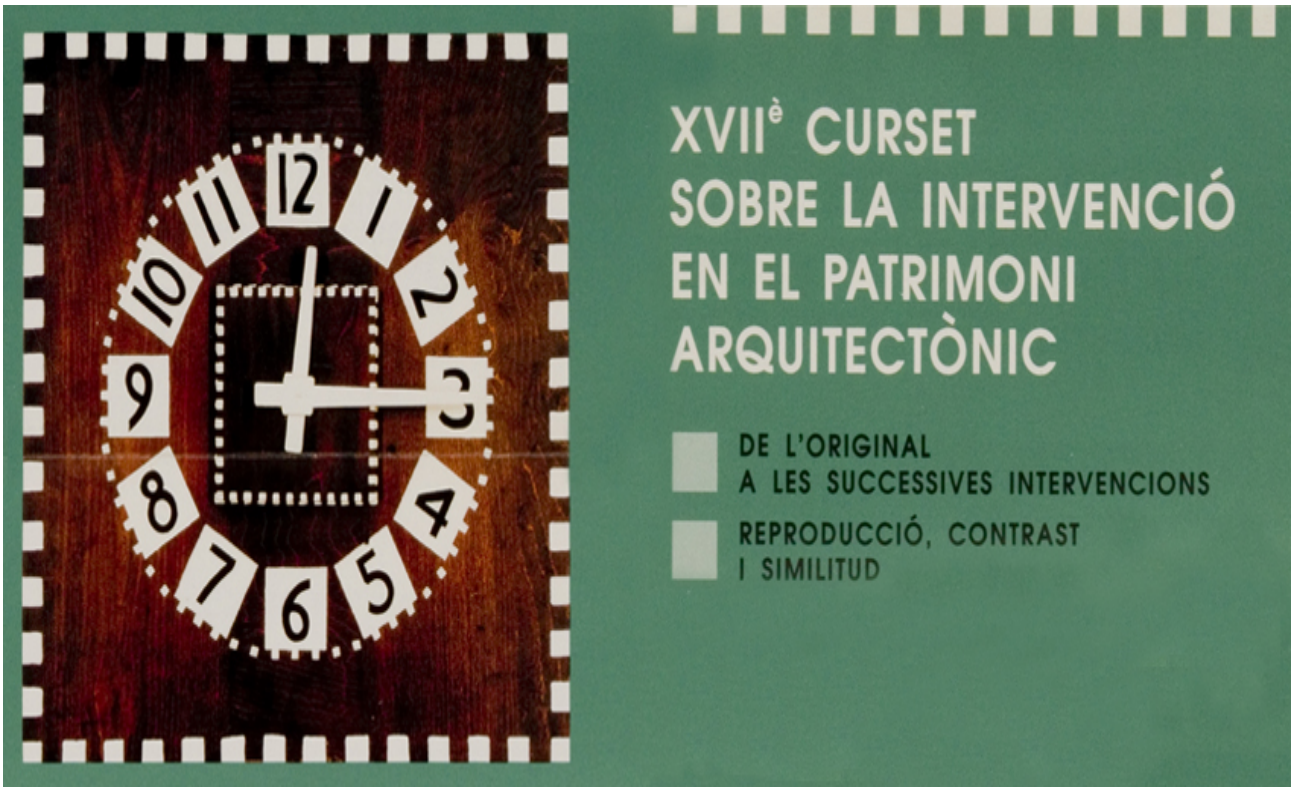
Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (https://arquitectes.cat)

XVII Curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. De l'original a les successives intervencions: reproducció, contrast i similitud [1]



La Demarcación de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña os invita una vez más a participar en el curso que desde 1978 organiza anualmente la Comisión de Defensa del Patrimonio Arquitectónico y que como ya es tradicional se celebra el mes de diciembre, a el entorno del día de Santa Lucía. El programa de la decimoséptima edición del Curset es fiel a los rasgos esenciales que la han caracterizado siempre: la información de actualidad, y el debate y la reflexión sobre la metodología y los criterios de la restauración, a la luz de la praxis histórica y del contexto actual de la cultura arquitectónica. Como cada año, el curso está abierto a todo tipo de profesionales y estudiantes (de la arquitectura, la construcción, la ingeniería, la restauración, la histórica, la arqueología) ya todas las personas interesadas en la intervención en el patrimonio monumental.

El XVII Curset estará formado, básicamente, por dos temas que pretenden desarrollar, con interés globalizador, dos aspectos actuales sobre el patrimonio, por t el de exponer criterios y las posibles actuaciones en los trabajos de intervención y preservación.

1. Del original a las sucesivas intervenciones

En los trabajos de intervención en el patrimonio arquitectónico, es frecuente encontrar, sobre un edificio histórico original, otras intervenciones posteriores. A veces son de menor importancia, pero a veces son significativas. Conservar las posteriores intervenciones puede comprometer la regeneración de la arquitectura inicial.

2. Reproducción, contraste y similitud

Tres conceptos básicos de la restauración del patrimonio arquitectónico, que se prestan a muchas interpretaciones y aplicaciones en función de la realizado de cada edificio y cada

situación y ligadas al sutil concepto de la autenticidad, en las más diversas acepciones de la palabra.

No es raro disponer de la suficiente información para afrontar la reconstrucción de la arquitectura parcialmente desaparecida y por tanto, se presentan varias posibilidades de actuación: la posibilidad de una reproducción fiel, de una intervención contrastada o de una analogía del edificio inicial y su atmósfera.

Además de los dos temas expuestos, habrá también la presentación de las restauraciones más significativas realizadas últimamente por la Generalidad de Cataluña y la Comunidad de las Islas Baleares, invitada de este año.

También se realizará una visita comentada a diversas obras de la ciudad de Barcelona.

Finalmente, la Demarcación de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña, ofrecerá a los participantes un refrigerio en la Sala Polivalente, en el sótano de la Casa Milà (La Pedrera).

Carpeta [2]

Formulario de inscripción [3]

Póster [4]

Programa [5]

Programa de la visita [6]

Dossier [7]

Menú de la cena-refrigerio [8]

Ticket de acceso a la sala de actos [9]

Demarcació:
Barcelona [10]

Tipus de curs:
Curset AADIPA [11]

Data:
15 Diciembre 1994 hasta 18 Diciembre 1994

Director/docent:
Director: Jordi Llorens Perelló, arquitecto

Source URL: https://arquitectes.cat/es/content/xvii-curset-sobre-la-intervenci%C3%B3-en-el-patrimoni-arquitect%C3%B2nic-de-loriginal-les-successives#comment-0

Links
[1] https://arquitectes.cat/es/content/xvii-curset-sobre-la-intervenci%C3%B3-en-el-patrimoni-arquitect%C3%B2nic-de-loriginal-les-successives
[2] https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/17_xviie_curset_-_carpeta_fons_lacuesta.pdf
[3] https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/17_xvii_curset_-_butlleta_dinscripcio_fons_asarta.pdf
[4] https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/17_xvii_curset_-_poster_fons_asarta.pdf
[5] https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/17_xvii_curset_-_programa_fons_asarta.pdf
[6] https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/17_xviie_curset_-_programa_de_la_visita_fons_lacuesta.pdf
[7] https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/17_xviie_curset_-_dossier_fons_coac-lacuesta.pdf
[8] https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/17_xvii_curset_-_menu_fons_asarta.pdf
[9] https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/17_xvii_curset_-_tiquet_dacces_a_la_sala_dactes_fons_asarta.pdf
[10] https://arquitectes.cat/es/taxonomy/term/763
[11] https://arquitectes.cat/es/curs/curset-aadipa