

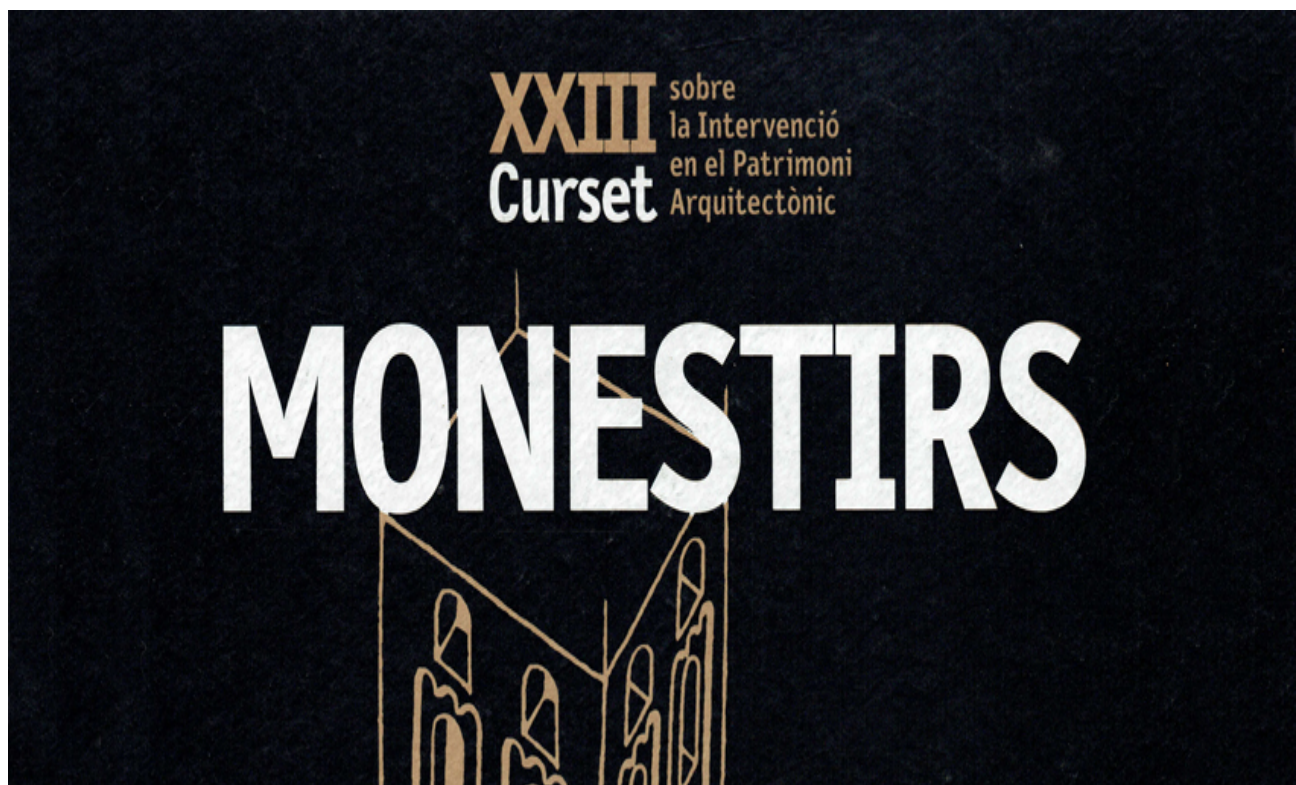
# COAC

Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > XXIII Curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. monasterios

---

## XXIII Curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. monasterios <sup>[1]</sup>



Es la reflexión personal, prolongada a través de los años, la que ha llevado a realizar la propuesta del tema del XXIII Curset de la AADIPA y hacer de su análisis una herramienta que, en sí misma, sirva a todos para compartir los diversos interrogantes respecto a su arquitectura, tanto de su estado original como actual. Que permita, también, conocer lugares y situaciones concretas, y analizarlas valorando las diversas opciones que se han proyectado o bien ya se han realizado y, así, extraer conclusiones y propuestas para aportar a estas edificaciones nuevos criterios y proyectos.

La existencia de un gran número de monasterios en nuestro territorio más cercano, con conjuntos arquitectónicos de diversas dimensiones y ubicaciones, de continuidad variable respecto a su uso inicial, religioso, cultural y productivo, con todo lo que ello significa de transformación en su incidencia social, nos ha llevado a constatar que casi siempre se encuentran en estado de abandono y falta de mantenimiento arquitectónico. No se puede olvidar que se trata de edificaciones, en muchos casos, casi milenarias.

Edificaciones aisladas, por su dimensión e incidencia dentro del territorio, los monasterios siempre definen y mandan por encima del paisaje de su entorno inmediato. Disponen de un estilo y tipología arquitectónica propia, por lo que estas edificaciones sólidas y silenciosas, permanecen en cada lugar como emblemáticas y monumentales y casi siempre solitarias y recordadas, de vez en cuando, por alguna visita cultural, o simplemente turística.

La realidad arquitectónica -monumental y posiblemente ruinoso- los monasterios se manifiesta de forma notoria y hay que desde nuestra profesión, junto con los otros agentes culturales, se revise y reflexione para que no se agrave su situación. Conocer nuevos usos, complementarios a los actuales, de renovación e incidencia cultural, así como valorar las técnicas y criterios de rehabilitación y consolidación, permitirá conseguir la correspondiente protección y mejora de estos edificios monumentales y de su entorno. La dispersión de criterios, ignorando métodos y soluciones no es buena para conseguir buenos resultados. La puesta en común de conocimientos y propuestas, dentro del XXIII Curset, pretende conocer y mejorar la situación actual.

[Carpeta](#) [2]

[Programa](#) [3]

[Póster](#) [4]

[Dossier](#) [5]

[Dossier de la visita del domingo](#) [6]

[Tarjetón de las visitas](#) [7]

[Fotografías de monasterios](#) [8]

[Menú de la cena-refrigerio](#) [9]

Agradecimiento a los patrocinadores [10]

Diploma [11]

**Demarcació:**

Barcelona [12]

**Tipus de curs:**

Curset AADIPA [13]

**Data:**

14 Diciembre 2000 hasta 17 Diciembre 2000

**Director/docent:**

Director: Albert Pla Gisbert, arquitecto

---

**Source URL:** <https://arquitectes.cat/es/content/xxiii-curset-sobre-la-intervenci%C3%B3n-en-el-patrimonio-arquitect%C3%B3nico-monasterios?language=ca#comment-0>

**Links**

[1] <https://arquitectes.cat/es/content/xxiii-curset-sobre-la-intervenci%C3%B3n-en-el-patrimonio-arquitect%C3%B3nico-monasterios?language=ca>

[2] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23\\_xxiiiie\\_curset\\_-\\_carpeta\\_fons\\_llinas.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23_xxiiiie_curset_-_carpeta_fons_llinas.pdf)

[3] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23\\_xxiiiie\\_curset\\_-\\_programa.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23_xxiiiie_curset_-_programa.pdf)

[4] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23\\_xxiiiie\\_curset\\_-\\_poster.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23_xxiiiie_curset_-_poster.pdf)

[5] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23\\_xxiiiie\\_curset\\_-\\_dossier\\_fons\\_coac.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23_xxiiiie_curset_-_dossier_fons_coac.pdf)

[6] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/23\\_xxiii\\_curset\\_-\\_dossier\\_de\\_la\\_visita\\_fons\\_coac.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/23_xxiii_curset_-_dossier_de_la_visita_fons_coac.pdf)

[7] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23\\_xxiiiie\\_curset\\_-\\_targeto\\_de\\_les\\_visites.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23_xxiiiie_curset_-_targeto_de_les_visites.pdf)

[8] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23\\_xxiiiie\\_curset\\_-\\_recull\\_fotografic\\_fons\\_coac-cd.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23_xxiiiie_curset_-_recull_fotografic_fons_coac-cd.pdf)

[9] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/23\\_xxiii\\_curset\\_-\\_menu\\_fons\\_llinas.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/23_xxiii_curset_-_menu_fons_llinas.pdf)

[10] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/23\\_xxiii\\_curset\\_-\\_agraiments\\_als\\_patrocinadors\\_fons\\_llinas.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/CursetAADIPA/23_xxiii_curset_-_agraiments_als_patrocinadors_fons_llinas.pdf)

[11] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23\\_xxiiiie\\_curset\\_-\\_diploma.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/23_xxiiiie_curset_-_diploma.pdf)

[12] <https://arquitectes.cat/es/taxonomy/term/763?language=ca>

[13] <https://arquitectes.cat/es/curs/curset-aadipa?language=ca>