



Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > El COAC cedeix més de 50 documents per una exposició sobre l'arquitectura mediterrània al Museu ICO

---

## **El COAC cedeix més de 50 documents per una exposició sobre l'arquitectura mediterrània al Museu ICO** <sup>[1]</sup>



F. Català-Roca. Casa Ugalde, a Caldes d'Estrac, 1952 - © Arxiu Històric del COAC

**Publicado:**

**09 Septiembre 2019**

L'Arxiu del COAC ha cedit més de cinquanta documents per a l'exposició **Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años 50?**, que es podrà visitar al **museu ICO a partir del 2 d'octubre**. Es tracta d'un recull de fotografies, plànols, dibuixos i altres documents originals que mostren el desenvolupament de l'arquitectura a la costa mediterrània amb valors autòctons en un moment que Espanya i Itàlia s'apropaven artísticament.

L'Arxiu Històric del COAC ha prestat **11 documents originals** per a l'exposició, entre els quals hi ha 1 fotografia de Deidi von Schaewen, un full de contactes original de Català-Roca, 3 plànols de Correa i Milà i Harnden i Bombelli, 3 dibuixos originals de Correa i Milà

i 2 perspectives de Harnden i Bombelli i un exemplar de la revista Spazio: rassegna delle arti e dell'architettura (1951). També **ha produït 38 fotografies** de Català-Roca, Maspons i Ubiña, Deidi von Shaewen, Foto-Studio Casali i Harden i Bombelli.

A més, en el catàleg que edita el museu ICO hi apareixen 27 fotografies de Català-Roca, 13 fotografies de Maspons i Ubiña i un recull de 16 fotografies i dibuixos d'altres autors.

### **Innovació arquitectònica amb valors mediterranis**

L'exposició, comissariada per Antonio Pizza, mostra la influència que l'arquitectura italiana i espanyola van tenir una sobre l'altra als anys 50. Els italians Gio Ponti i Alberto Sartoris van introduir innovacions a l'arquitectura espanyola així com l'austríac Bernard Rudofsky, tots ells defensors del valor del mediterranisme com a font de modernització constructiva. Tenien en comú la seva atenció cap al medi ambient i el **desig per recuperar tradicions arquitectòniques passades, fusionant el paisatge en els seus projectes**.

El COAC ja va col·laborar recentment amb el museu ICO quan va cedir una trentena de documents per a l'exposició **¿Fernando Higuera. Desde el origen?** [2]. L'arxiu compta amb més de 2.000.000 de documents, i cedeix documentació per a exposicions i mostres amb l'objectiu de divulgar l'obra i figura dels arquitectes que formen part dels seus fons.

---

**Source URL:** <https://arquitectes.cat/es/node/32486>

#### **Links**

[1] <https://arquitectes.cat/es/node/32486>

[2] <http://www.fundacionico.es/exposiciones/fernando-higuera-desde-el-origen/>