

COAC

Publicado en *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > Diversos estudis catalans, guardonats en la darrera edició dels Premis FAD

Diversos estudis catalans, guardonats en la darrera edició dels Premis FAD ^[1]



© Passeig Marítim del Prat de Llobregat. Foto: Lourdes Jansana. Mies Missing Materiality. Foto: Adrià Goula

Publicado:
20 Junio 2019

El dimecres 19 de juny es va celebrar al Disseny Hub Barcelona la cerimònia de lliurament dels **Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme**, en un acte presentat per Núria Moliner, arquitecta i presentadora del programa de televisió Escala Humana.

L'arquitectura catalana va resultar guardonada en la categoria Ciutat i Paisatge, en la qual es va endur el Premi el **Passeig Marítim del Prat de Llobregat**, obra d'Imma Jansana, Conchita de la Villa i Robert de Paauw, i en la categoria d'Intervencions Efímeres, on la proposta **Mies Missing Materiality** va resultar guanyadora. Aquesta intervenció d'Anna i Eugeni Bach sobre el Pavelló Mies van der Rohe va ser també reconeguda amb el Premi d'Opinió d'Intervencions Efímeres.

D'altra banda, el projecte **Bang Nong Saeng Kindergarten**, a Tailàndia, obra dels arquitectes banyolins Pau Sarquella i Carmen Torres, va rebre la Menció del Jurat en la categoria Internacional i el Premi d'Opinió Internacional. A més, el **Casal de Barri de Trinitat Nova**, de Marta Bayona, Albert Valero, Lluís Cantallops i Marta Vicente, va rebre el Premi d'Opinió d'Arquitectura, i els **Pavellons d'Accés al Liceu Francès**, de Lluís Corbella, Diego Martínez, Juanjo Puig i Laia Mestre, van rebre el Premi d'Opinió Ciutat i Paisatge.

Pel que fa a la resta de guardons, el Premi en la categoria d'Arquitectura va recaure en un IES a Oriola, obra d'Alfredo Payá; el Premi d'Interiorisme va recaure en la Sala de Lectura i espais accessoris del Banc d'Espanya, de Matilde Peralta del Amo; i el Premi Internacional va ser per a la New Bund District Church, d'Iñaki Ábalos i Renata Sentkiewicz. El Premi de Pensament i Crítica va ser múltiple: tres volums d'una col·lecció de textos de doctorat, un tractat d'autoconstrucció i un llibre sobre la memòria. Finalment, el Premi d'Opinió d'Interiorisme va ser per a l'espai T. Taller de Cocina, de María González García i Juanjo López de la Cruz.

Per veure els projectes finalistes i seleccionats en aquesta edició dels Premis FAD, **[consulta el web d'ArquinFAD](#)** [2].

Source URL: <https://arquitectes.cat/es/node/32063>

Links

[1] <https://arquitectes.cat/es/node/32063>

[2] <http://arquinfad.org/premisfad/edicio-en-curs/>