



Published on *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > L'Arxiu Històric del COAC col·labora en una exposició sobre Yago Conde i Bea Goller

---

## **L'Arxiu Històric del COAC col·labora en una exposició sobre Yago Conde i Bea Goller** <sup>[1]</sup>

# Yago Conde and Bea Goller

## MAGIC FOUNTAIN

COMPETITION FOR THE DESIGN OF A MONUMENTAL FOUNTAIN, OLYMPIC VILLAGE, BARCELONA

First Prize *ex-aequo*



© Fons de Yago Conde i Bea Goller. Arxiu Històric del COAC

**Published:**

**18 September 2026**

En el marc del Barcelona Gallery Weekend [2], del 17 al 20 de setembre es pot visitar a la galeria **Dilalica** la instal·lació "Estats d'indeterminació", que inclou **sis peces cedides per l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya**, provinents del fons de Yago Conde i Bea Goller.

Comissariada per Blanca Pujals, la instal·lació recupera el treball de l'arquitecte **Yago Conde** (1958-1994). A la seva tesi doctoral, titulada "Arquitectura de la indeterminación", Conde proposava una manera de pensar l'arquitectura com un camp de relacions múltiples i no predeterminades. Des d'aquesta posició, va qüestionar els límits fixos de l'arquitectura per obrir-la a estats de suspensió, contingència i indeterminació.

A partir dels anys vuitanta, Yago Conde va començar a treballar amb l'arquitecta **Bea Goller**, amb qui va desenvolupar diversos projectes, entre els quals es troba «Fontana Mix», una proposta per a la plaça dels Voluntaris Olímpics, que volia retre homenatge a la partitura musical de l'obra homònima de John Cage.

L'exposició "Estats d'indeterminació" es pot visitar a Dilalica (Trafalgar 53, Barcelona) del 17 al 20 de setembre.

---

**Source URL:** <https://arquitectes.cat/en/node/42673>

#### **Links**

[1] <https://arquitectes.cat/en/node/42673>

[2] [https://www.instagram.com/barcelona\\_gallery\\_weekend/](https://www.instagram.com/barcelona_gallery_weekend/)