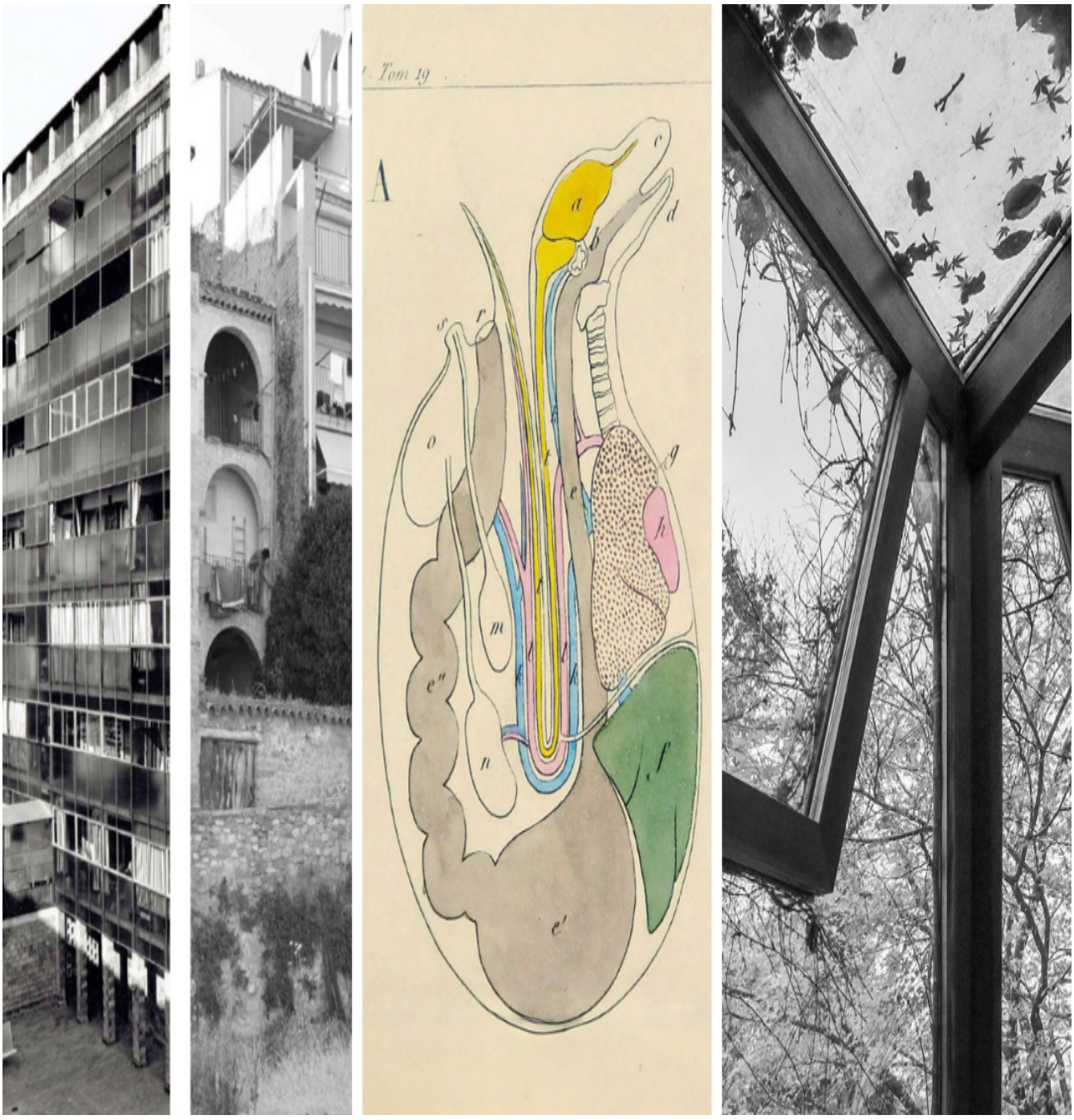
Published on *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (https://arquitectes.cat)

Torna el cicle Síntesis Arquitectòniques a Girona, Figueres i Olot! [1]



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Published:
08 June 2026

Les maneres de viure en comunitat a les Terres de Lleida a través de cinc projectes de Ramon Maria Puig, la recerca de com l'arquitectura ajuda a ordenar les peces del món o la Hexengaus d'Alison & Peter Smithson centren l'onzena edició del cicle **Síntesis Arquitectòniques** que organitza la Demarcació de Girona del Col·legi d?Arquitectes de Catalunya (COAC) i que té com a objectiu apropar a la ciutadania les tesis doctorals amb temàtiques on l?arquitectura és la protagonista. Les sessions, a càrrec dels doctors arquitectes **Jaume Farreny, Félix de la Fuente i Anna Bach**, respectivament, tindran lloc el **5 de juny** a **Figueres**, l'**11 de juny** a **Olot** i el **18 de juny** a **Girona,**

sempre a les **19 h**.

El cicle l?obrirà l'arquitecte Jaume Farreny amb la presentació de la tesi doctoral ***Cinc comunitats, un territori. Ramon Maria Puig / 1965-1980*** a la seu de Figueres. En ella l'autor analitza cinc maneres de viure en comunitat a les Terres de Lleida a través de cinc projectes de l?arquitecte Ramon Maria Puig en el període de 1965 a 1980 amb l?objectiu d?explicar a través del dibuix les estratègies de cohabitació a partir de la lectura del paisatge, la inserció en el context agrícola o urbà i l?agregació de cel·les domèstiques en forma de comunitat. Cada cas d?estudi presenta condicions pròpies d?escala, de programa i de tipologia, alhora que comparteixen dinàmiques socials i d?apropiació de l?espai públic desdibuixant límits i traces entre l?àmbit domèstic i l?àmbit col·lectiu.

La segona sessió anirà a càrrec de **Félix de la Fuente**, el qual presentarà la tesi doctoral ***Arquitectura comparada***, el **dijous 11 de juny** a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès; *una recerca que planteja l?arquitectura no només com la construcció d?edificis, sinó com una manera d?ordenar significativament les peces del món a partir de les seves afinitats i relacions. El treball parteix de la idea que comparar permet reconèixer vincles, contrastos i patrons entre elements que, de manera aïllada, podrien semblar inconnexos o difícilment interpretables. A través d?aquesta mirada, la recerca reflexiona sobre la capacitat de posar elements en relació per descobrir significats nous i construir un ordre explicatiu que ajudi a interpretar el món contemporani, especialment en un context marcat per la hiperabundància d?imatges i fragments visuals.*

Finalment, la tercera i darrera sessió del **cicle** tindrà lloc a la seu de la Demarcació de Girona el **dijous 18 de juny**, i anirà a càrrec de l?arquitecta **Anna Bach**, que presentarà la tesi doctoral ***Alison & Peter Smithson, Axel Bruchhäuser i la Hexenhaus***. Entre 1985 i 2002, Alison i Peter Smithson van transformar la Hexenhaus, una casa d?entramat de fusta a BadKarlshafen (Alemanya), en un projecte experimental basat en afegits successius, intervencions puntuals i una estreta relació amb el client, Axel Bruchhäuser. Aquesta investigació estudia cronològicament 22 intervencions a la casa a partir de material inèdit de l?Arxiu Tecta, incloent-hi plànols, correspondència, esbossos i documents de treball.

Finalitzat el cicle, les tres conferències es podran recuperar en el canal de YouTube de la Demarcació de Girona del COAC.

Source URL: https://arquitectes.cat/en/node/42454

Links
[1] https://arquitectes.cat/en/node/42454