

COAC

Published on *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > El COAC coorganitza l'RCR Programa Obert 2025

El COAC coorganitza l'RCR Programa Obert 2025 ^[1]

RCR

PROGRAMA OBERT 2025

RCR BUNKA
FUNDACIÓ PENSA
COAC



08 JULIOL

ILA BÊKA & LOUISE LEMOINE



10 JULIOL

XEVI BAYONA

CONECTA by hoo



15 JULIOL

KAZUYO SEJIMA



RCR Programa Obert 2025

Published:
03 July 2025

Un any més, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya coorganitza el cicle de conferències RCR Programa Obert que acompanya els Workshops Internacionals d'Arquitectura i Paisatge i de Fotografia, impulsats pel laboratori d'investigació RCR Lab·A i la Fundació RCR Bunka.

Del 4 al 19 de juliol, Olot acull una nova edició de l'**RCR Summer Workshop Internacional d'Arquitectura, Paisatge i Fotografia**, que aposta per una mirada transdisciplinària i de recerca. Paral·lelament, tindrà lloc el cicle de conferències **RCR Programa Obert**, organitzat conjuntament per la Fundació RCR Bunka i el COAC, que connecta cinema i arquitectura, i la 7a edició de **Matèria Bosc**, un projecte inspirat

en la relació de RCR Arquitectes amb els arbres com a matèria per construir espais de vida.

RCR Programa Obert 2025

Les atmosferes: l'essència intangible que defineix els espais

Les atmosferes són una dimensió subjectiva i emocional que emergeix de la interacció entre elements físics?llum, materials, colors, formes?i factors immaterials com les emocions i els sentits. Tot i ser intangibles i difícils de quantificar, aquestes atmosferes tenen un impacte transformador que connecta les persones amb l'essència profunda dels llocs.

Crear atmosferes és un acte conscient que combina la matèria i la immaterialitat, una mena d'alquímia que transcendeix el tangible per arribar a l'inconscient. Llum, ombra, textura, so i olor configuren una paleta sensorial que determina la intensitat emocional d'un espai i la seva capacitat de transmetre ànima.

Projectar un espai ?sentint el lloc? significa comprendre?l més enllà de les paraules, buscant una connexió espiritual i emocional que respecti el caràcter únic de cada lloc.

Aquest concepte serà el fil conductor del cicle de conferències del Programa Obert, que compta amb la participació de figures destacades com els cineastes i artistes visuals **Ila Bêka i Louise Lemoine** [2], reconeguts internacionalment pel seu treball innovador en la intersecció entre les arts visuals, el cinema de no-ficció i l'arquitectura; l'arquitecte català **Xevi Bayona** [3], director artístic del Festival del Foc i de la Llum, Lluèrnia d'Olot, i fundador de Bayona Studio, un referent en experimentació interdisciplinària, el qual serà presentat per **Jordi Moret**, delegat Garrotxa-Ripollès del COAC; i la guardonada arquitecta japonesa **Kazuyo Sejima** [4], cofundadora del prestigiós estudi SANAA i Premi Pritzker 2010, un dels reconeixements més importants en arquitectura.

La conferència de **Kazuyo Sejima** s'integra en l'Any Catalunya-Japó, una iniciativa del Govern català i el Consolat del Japó per enfortir els vincles entre ambdós territoris. RCR Arquitectes, amb RCR Bunka Fundació, reflecteix la seva connexió amb la sensibilitat japonesa, que complementa la inspiració que troben en el paisatge de la Garrotxa, considerant la natura com un element clau en la seva obra. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Guillem Costa Calsamiglia**, degà del COAC.

Els boscos com a inspiració

Matèria Bosc rep més de 200 obres i premia tres propostes innovadores

Matèria Bosc és un cicle de videocreacions nascut el 2019 de la col·laboració entre LABEA ? Laboratori d'Art, Ciència i Natura ? i la Fundació RCR Bunka. Inspirat en la vinculació de l'obra de RCR Arquitectes amb els arbres com a matèria primera, el projecte busca noves mirades sobre els boscos i els ecosistemes forestals, posant en relleu la seva dimensió tangible i intangible.

La setena edició ha rebut més de 200 propostes internacionals de creacions audiovisuals de màxim 10 minuts, una convocatòria que evidencia l'interès global pel tema. El jurat ha premiat ex aequo les artistes espanyoles Carmen Isasi i Verónica Vicente, i l'artista

brasiler Pedro Pedrosa.

Les obres seleccionades formaran part de l'RCR Programa Obert 2025, oferint als creadors una plataforma per connectar amb professionals dels àmbits artístic i mediambiental.

Més informació ^[5]

Source URL: <https://arquitectes.cat/en/node/41578>

Links

- [1] <https://arquitectes.cat/en/node/41578>
- [2] <https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/rcr-programa-obert-ila-beka-louise-lemoine>
- [3] <https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/rcr-programa-obert-xevi-bayona>
- [4] <https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/rcr-programa-obert-kazuyo-sejima>
- [5] https://www.rcrarquitectes.es/open_program/programa-obert-2025/