Published on *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (https://arquitectes.cat)

Mor Jordi Bonet Armengol, artífex de la continuació de les obres de la Sagrada Família [1]



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Published:
21 June 2022

Jordi Bonet Armengol [2] (1925-2022) va morir el passat 20 de juny. Arquitecte atípic de la seva generació i contemporani d?Oriol Bohigas, Jordi Bonet Armengol es va distingir per tenir una carrera àmplia i dilatada que va contemplar molts edificis de moltes tipologies diferents i que quedarà marcada, no obstant, per una sola obra. I és que ell serà per sempre l?arquitecte que va donar l?impuls definitiu per acabar la **Sagrada Família** [3] **d'Antoni Gaudí.**

Bonet, nascut a Barcelona el 1925, es va llicenciar com a arquitecte el 1949 i es va

doctorar el 1965, després d?exercir el càrrec de director general de Patrimoni Artístic de la Generalitat (1981-1984). Fill de **Lluís Bonet Garí** [4], l?arquitecte que va continuar les obres del temple després del desastre de la Guerra Civil, conjuntament amb Isidre Puig Boada, Domènec Sugrañes i Francesc Quintana. Bonet Armengol va heretar-ne l?encàrrec, construint més que tots els seus predecessors plegats després de culminar la feina heroica de reconstruir el projecte original. Va ser l?any 1985 quan va entrar a formar part de l'equip que dirigia les obres de la basílica de la Sagrada Família, tasca que va portar a terme fins al 2012.

Organitzador infatigable, no va acontentar-se amb refer-lo a nivell teòric: va posar les bases de la viabilitat d?aquest projecte, va recabar fons, constribuir al caràcter de símbol global i, finalment, acabar la nau principal del projecte: Jordi Bonet Armengol no ha pogut veure l?edifici acabat per fora, però si per dins.

Bonet Armengol va ser un arquitecte molt complert: posseïdor d?una carrera que el va portar a construir habitatges, naus industrials i edificis singulars tan remarcables com l? **Auditori Pau Casals** del Vendrell, ubicat al barri de Sant Salvador, l'**Auditori de Tortosa** ,o en el camp de l'arquitectura religiosa, la **Parròquia de Sant Medir a Barcelona** [5], ubicada en una mançana que va completar amb uns interessants edificis d?habitatge, un interessant auditori i un campanar que ja és el símbol del barri.

Tanmateix, Bonet Armengol ha estat, sobretot, un gran estudiós de **Gaudí**. Va ser capaç d?entendre i organitzar el geni modernista, de donar valor de sèrie a la seva obra en la seva pròpia carrera i d?enfrontar-se amb èxit amb la seva obra principal.

Descansi en pau.

Source URL: https://arquitectes.cat/en/node/37518

Links
[1] https://arquitectes.cat/en/node/37518
[2] https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres?keyword=Jordi+Bonet+Armengol
[3] https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres/continuacio-de-les-obres-del-temple-expiatori-de-la-sagrada-familia-seguint-el-projecte-de-gaudi-5
[4] https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres?keyword=llu%C3%ADs+bonet+gar%C3%AD
[5] https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres/parroquia-de-sant-medir