



Published on *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > Comas-Pont Arquitectes, guardonats amb el Premi d'Arquitectura del Temps de les Arts

Comas-Pont Arquitectes, guardonats amb el Premi d'Arquitectura del Temps de les Arts ^[1]



Escola El Petit Miquel © Comas-Pont Arquitectes

Published:
21 June 2021

El 20 de juny es van fer públics els guanyadors de la primera edició dels **Premis El Temps de les Arts**, durant un un programa emès simultàniament per televisions i ràdios de Catalunya, l'Alguer, Andorra, Catalunya Nord, les Illes i el País Valencià.

Els Premis, impulsats pel portal digital de difusió cultural [El Temps de les Arts](#) [2], tenen per objectiu estimular la cultura d'innovació en els territoris de llengua catalana i reconèixer el talent de creadors i projectes realitzats en cinc àmbits artístics: arquitectura, patrimoni, arts visuals, arts escèniques i música.

Arquitectura

La degana del COAC, Assumpció Puig, va ser l'encarregada de lliurar, en nom del Jurat, el Premi en la categoria d'Arquitectura. Des de la Llotja de Mar de Barcelona, va presentar els guanyadors, **Comas-Pont Arquitectes**, pel projecte "El Petit Miquel", ubicat a l'antic Seminari de Vic. Els arquitectes Jordi Comas i Anna Pont van explicar durant el programa com van enfocar la conversió d'un edifici dur i tancat en un entorn educatiu per a infants, "obrint els espais, intercomunicant aules i ocupant els passadissos i espais intermitjos". El projecte de rehabilitació també intentava "renaturalitzar el pati, introduint la natura en la vida de l'edifici".

Els accèssits van ser per als "Entorns del Mercat del Born", de l'estudi **Vora**, i "Can Sau, escenografia d'urgència", d'**Eduard Callís, Guillem Moliner i Quim Domene**. La menció d'honor va ser per a "Habitar o llar sense casa", de **Bayona Studio**.

Patrimoni

Seguidament, des de l'església de la Beneficència de València, Xavier Llovera va presentar el Premi de Patrimoni, lliurat a l'**Associació Cultural Konvent**, pel seu treball en un edifici patrimonial de Cal Rosal (Berguedà) amb molts problemes de conservació. Un antic convent del segle XIX en una colònia industrial en desús, reconvertit en un centre artístic multidisciplinar. Els accèssits va ser per al **Festival 48h Open House Barcelona** i l'**Espai Columba** d'Andorra, i la menció d'honor, per al treball de localització de fosses comunes a Albaterra, al País Valencià.

Membres del Jurat

En la categoria d'Arquitectura, el Jurat ha estat format per Assumpció Puig (degana del COAC), Lluís Sendra (degà del Col·legi d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana), Marta Vall-Llossera (degana del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears), Enric Dilmé Marta (membre de la junta del Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Andorra), Phillipe Gonçalves (president del Conseil de l'Ordre des Architectes Occitanie) i Jaume Prat (arquitecte).

En la categoria de Patrimoni, han format part del Jurat Elsa Ibar (directora General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya), Nicolàs Garcia (director de Patrimoni Cultural de Catalunya Nord), Xavier Llovera (director del Departament de Patrimoni Cultural del Govern d'Andorra), Carmen Amoraga (directora general de Cultura i Patrimoni de la Generalitat Valenciana), Francisca Coll (directora de Patrimoni del Consell de Mallorca) i Damià Amorós (historiador de l'art i museòleg).

Source URL: <https://arquitectes.cat/en/node/36117>

Links

[1] <https://arquitectes.cat/en/node/36117>

[2] <https://tempsarts.cat/>