

COAC

Published on *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > L'Arxiu Històric aporta documentació inèdita a l'exposició 'Miró-ADLAN' de la Fundació Miró

L'Arxiu Històric aporta documentació inèdita a l'exposició 'Miró-ADLAN' de la Fundació Miró ^[1]



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Published:
03 March 2021

L'Arxiu Històric del COAC ha cedit una vintena de documents del **fons ADLAN**, la majoria inèdits, a la Fundació Miró per a l'exposició **¿Miró-ADLAN. Un arxiu de la modernitat (1932-1936)?** [2], que s'obre al públic el proper **12 de març**.

La mostra reconstrueix el paper cabdal que va tenir el grup d'artistes i intel·lectual ADLAN (Amics de l'Art Nou) en la introducció de la modernitat a la Barcelona republicana dels anys trenta, i que va prendre Joan Miró com a estendard en la promoció de l'art nou.

Material inèdit

En total, l'Arxiu Històric del COAC hi aporta **23 documents**, molts dels quals s'exposaran per primera vegada, com per exemple el **llibre d'actes** de l'associació, que recull tota l'activitat que el grup va desenvolupar durant els seus 4 anys de vida.

També hi haurà exposat el número especial de Nadal del 1934 de la revista *'D'ací i d'allà'*, dedicat a les arts de l'avantguarda on s'hi inclou l'arquitectura, una qüestió poc habitual fins aleshores. La mostra incorpora cinc exemplars de la revista AC, així com un recull de premsa o un llistat de les exposicions que van organitzar, entre els que destaquen les de Calder i Picasso. Així mateix, l'exposició recull una col·lecció de fotografies del fons Torres-Clavé d'un viatge que alguns membres del GATCPAC i d'ADLAN van fer a Andalusia per conèixer l'arquitectura popular del territori.

El fons ADLAN, clau per entendre l'art d'avantguarda

Les principals ànimes d'ADLAN van ser l'arquitecte Josep Lluís Sert, l'empresari i fotògraf Joaquim Gomis i el sombrerer i promotor de les arts Joan Prats. El també arquitecte **Sixte Illescas** ^[3], membre del GATCPAC, va rescatar la documentació d'ADLAN els últims dies de la guerra civil i la va conservar al costat de la del seu despatx professional.

L'Arxiu Històric té previst finalitzar-ne la catalogació i digitalització en les properes setmanes, fent-lo així més accessible per a les tasques d'investigació i divulgació d'una de les associacions artístiques més influents i destacades de la història contemporània.

Source URL: <https://arquitectes.cat/en/content/l%E2%80%99arxiu-hist%C3%B2ric-aporta-documentaci%C3%B3-in%C3%A8dita-l%E2%80%99exposici%C3%B3-mir%C3%B3-adlan-de-la-fundaci%C3%B3-mir%C3%B3>

Links

[1] <https://arquitectes.cat/en/content/l%E2%80%99arxiu-hist%C3%B2ric-aporta-documentaci%C3%B3-in%C3%A8dita-l%E2%80%99exposici%C3%B3-mir%C3%B3-adlan-de-la-fundaci%C3%B3-mir%C3%B3>

[2] <https://www.fmirobcn.org/ca/exposicions/5769/miro-adlan-un-arxiu-de-la-modernitat-1932-1936>

[3] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/autors/sixt-illescas-i-mirosa>