

# COAC

Published on *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > XXIIè Curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. Restauració de l'arquitectura moderna

---

## **XXIIè Curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. Restauració de l'arquitectura moderna** <sup>[1]</sup>



El darrer curset del mil·lenni es permetrà l'exercici de reflexionar en pretèrit sobre el contemporani. El s. XX com a paisatge històric, subjecte ja inexorable a la ruïna. Ens interessarà d'una banda entendre les diverses i contradictòries aportacions de la teoria i la praxis de la arquitectura de la modernitat al debat contemporani entre passat i present, i d'altra banda exposar les problemàtiques generals i específiques que les incipients experiències de la seva conservació i restauració plantegen. Tenir a les mans els voladissos de la Fallingwater, la vil·la Tugendhat, la casa Müller, la Ville Savoie, els equipaments de Como, els terrats i colors de Pessac, o la Siedlung sencera de la Weissenhof obligarà a una altra perspectiva sobre qüestions com caducitat material i tècnica, obsolescència funcional, socialització i reutilització, patrimoni cultural i indústria de l'oci, valors documentals històrico-arqueològics, artísticitat, autenticitat, continuïtat, contrast, etc,

A casa nostra posar sobre la taula la Casa Bloc, l'Antituberculós, el Govern Civil de Tarragona, la MMI, ens permetrà veure la complexa problemàtica de cada actuació que a la vegada que un treball rigorós i sistemàtic de dissecció, esdevé una voluntariosa reconstrucció de memòria disciplinar, i no pot deixar de ser un exercici creatiu i per tant crític i apassionat. O fins i tot obligar-nos dins els Pavellons de Barcelona o de París a discutir sobre els sofisticats i detectivescos processos de documentació i reconstrucció d'edificacions efímeres en l'època de la reproductibilitat tècnica de l'obra d'art.  
Original? Còpia ?

Utilitzar aquest especials subjectes per a la conjugació dels verbs habituals en el món especialitzat de la intervenció en el Patrimoni obligarà forçosament a repensar alguns dels seus comuns.

[Carpeta 1](#) [2]

[Carpeta 2](#) [3]

[Butlleta d'inscripció](#) [4]

[Pòster](#) [5]

[Programa](#) [6]

[Dossier 1](#) [7]

[Dossier 2](#) [8]

[Dossier 3](#) [9]

[Tiquet de la inauguració de l'exposició \(dijous\)](#) [10]

[Tiquet de la visita de divendres](#) [11]

[Dossier de la visita de diumenge](#) [11]

[Acreditació](#) <sup>[12]</sup>

[Diploma](#) <sup>[13]</sup>

[Menú del sopar-refrigeri](#) <sup>[14]</sup>

**Demarcació:**

[Barcelona](#) <sup>[15]</sup>

**Tipus de curs:**

[Curset AADIPA](#) <sup>[16]</sup>

**Data:**

16 December 1999 to 19 December 1999

**Director/docent:**

Directors: Montserrat Caldés i Torrent, Joan Falgueras i Font, Joan Manuel Nicolàs i Monsonís i Antoni Vilanova i Omedas, arquitectes

---

**Source URL:** <https://arquitectes.cat/en/node/28475#comment-0>

**Links**

[1] <https://arquitectes.cat/en/node/28475>

[2] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_carpeta\\_1.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_carpeta_1.pdf)

[3] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_carpeta\\_2\\_fons\\_asarta.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_carpeta_2_fons_asarta.pdf)

[4] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_butlleta\\_dinscripcio.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_butlleta_dinscripcio.pdf)

[5] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_poster.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_poster.pdf)

[6] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_programa\\_fons\\_asarta.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_programa_fons_asarta.pdf)

[7] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_dossier\\_fons\\_asarta\\_-\\_part\\_i.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_dossier_fons_asarta_-_part_i.pdf)

[8] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_dossier\\_fons\\_asarta\\_-\\_part\\_ii.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_dossier_fons_asarta_-_part_ii.pdf)

[9] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_dossier\\_fons\\_asarta\\_-\\_part\\_iii.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_dossier_fons_asarta_-_part_iii.pdf)

[10] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_tiquet\\_de\\_lexposicio\\_fons\\_asarta.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_tiquet_de_lexposicio_fons_asarta.pdf)

[11] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_tiquet\\_de\\_la\\_visita\\_de\\_divendres.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_tiquet_de_la_visita_de_divendres.pdf)

[12] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_identificacio.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_identificacio.pdf)

[13] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_diploma.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_diploma.pdf)

[14] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_menu\\_del\\_sopar-refrigeri.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_menu_del_sopar-refrigeri.pdf)

[15] <https://arquitectes.cat/en/taxonomy/term/763>

[16] <https://arquitectes.cat/en/curs/curset-aadipa>