

# COAC

Published on *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Home](#) > La flexibilitat arquitectònica de Thomas Raynaud convenç a l'Europa, Europa

---

## **La flexibilitat arquitectònica de Thomas Raynaud convenç a l'Europa, Europa** <sup>[1]</sup>



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Published:**  
**13 June 2017**

El cicle **“Europa, Europa?”** va ser l’escenari de la conferència de l’arquitecte francès **Thomas Raynaud**, que va fer gala de la seva capacitat per **construir espais flexibles i fàcilment adaptables**.

Raynaud va ser objecte d’una presentació a càrrec de **Mireia Luzárraga** que l’arquitecte va descriure com una **“teràpia”**. La catalana va descriure la pràctica professional de l’arquitecte com **“un viatge mínim entre les idees i la seva materialització, en continuïtat amb el diagramatisme de la pràctica arquitectònica del Japó”**.

Raynaud va dur a terme la conferència barrejant projectes realitzats amb d'altres no realitzats o en desenvolupament, però sempre parlant de límits. Per a Raynaud, "el límit defineix un objecte i l'espai limitat". Aquests espais tenen capacitat de relació entre ells i han de constituir un ordre nou.

El projecte paradigmàtic d'aquesta manera d'entendre l'arquitectura és un edifici temporal desmuntable i transportable de 1000m<sup>2</sup> que funciona com a galeria d'exhibicions per al Centre Pompidou de París. L'espai es defineix com "un quadrat perfecte dividit sis cops per banda, creant trenta-sis espais de la mida mínima per a poder allotjar trenta-sis persones cadascun".

Aquests espais es comuniquen amb els immediatament adjacents creant un patró aleatori que permet autonomitzar-los, tornar-los dependents i controlar-los. Cadascun d'ells es singularitza respecte el que l'envolta mitjançant l'única variació possible: l'alçada de sostre. Això permet limitar un espai nou cada cop a un context radicalment diferent.

Aquesta manera d'operar segons el límit li ha permès renovar una vila construint un sostre nou, o un perímetre nou, espais d'intercanvi que en puguin arribar a doblar la superfície o que puguin crear intercanviadors. Les variacions singularitzen sempre i això és aplicable tant a una nova planta com a una renovació d'un edifici com a les diverses plantes d'aquests edificis, en cas que es desenvolupin en alçada (com unes drassanes a Marsella).

La manera d'operar és sistemàtica i sintètica alhora, potent i intencionada, aplicable a diversos tipus de projectes, el que va convertir la conferència en una exhibició de la flexibilitat d'aquesta manera d'operar.

Recupera la sessió aquí:

---

**Source URL:** <https://arquitectes.cat/en/node/27429>

#### **Links**

[1] <https://arquitectes.cat/en/node/27429>