



Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<https://arquitectes.cat>)

Inici > El Archivo Histórico cede documentación de los fondos Rafael Masó y Fidel Aguilar para la exposición ?Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918)?, del Museo de Arte de Girona

El Archivo Histórico cede documentación de los fondos Rafael Masó y Fidel Aguilar para la exposición ?Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918)?, del Museo de Arte de Girona ^[1]



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Publicat:

14 desembre 2021

En la exposició temporal **?Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918)?**, que se puede ver en el Museo de Arte de Girona hasta el 6 de marzo del 2022, se puede encontrar documentación de la muestra que Celso Lagar hizo en la sala Atheneum en 1915, y del Catálogo-Programa de la exposición ?Celso Lagar y Hortense Bébió? realizada en las Galerías Dalmau de Barcelona.

Esta documentación da a conocer los actos que se hicieron en estos dos acontecimientos donde se invitaba al pintor salmantino a exponer una parte de su obra pictórica

expresionista. Esta documentación gráfica procede del **Fondo Rafael Masó y Fondo Fidel Aguilar** que custodia el Archivo Histórico del COAC, en Girona.

Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918), comisariada por la historiadora del arte Lluïsa Faxedas, nos explica un momento clave de su trayectoria que alcanza los años que pasó en Cataluña entre 1915 y 1918. También se presenta la trayectoria de su esposa y compañera artística, la escultora francesa Hortense Bégué.

Source URL: <https://arquitectes.cat/ca/node/36688>

Links

[1] <https://arquitectes.cat/ca/node/36688>