Publicat a *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (https://arquitectes.cat)

El Álbum del arquitecto. Un ciclo dedicado a las relaciones entre fotografía y transmisión de significado

[1]

© DM DigitaltMuseum

Publicat:
11 febrer 2019

La Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) inicia este mes de febrero el ciclo ***"El Álbum del arquitecto"***, dedicado a la fotografía.

Podríamos definir el documento fotográfico como la intersección de la realidad con la interpretación que, con una cámara y en un instante, hace cada uno de nosotros. Aun así, en la actualidad, es una realidad fragmentada, con lugares que evolucionan y cambian rápidamente y con cambios que rompen, que impide la continuidad y donde es difícil compartir o transmitir experiencias, con estímulos constantes y señales mudos que absorben la atención, distraen, con transformaciones difíciles de asumir, casi siempre impuestas.

Siguiendo esta premisa, la primera de las exposiciones, con el título ***?Sigurd Lewerentz . 44 fotografías del viaje en Italia?***, muestra una selección de instantáneos hechas por el arquitecto sueco durante el viaje que hizo a este país en 1909, y que actualmente las conserva el DM DigitaltMuseum.

Las otras exposiciones que se podrán ver en la sala de exposiciones durante 2019 son:

- **- Leonardo Finotti**. Rio de Janeiro, un photobook. Mayo - Julio 2019.
- **- Clara**. **Qué veo? Mirar: observar con los ojos, tener cuidado. Fotografías de Clara Pardo. Septiembre ? Noviembre 2019.**
- **- Laszlo Moholy-Nagy. Pintura, Fotografía, Film. Un libro de la Bauhaus**. La descubierta de la fotografía. Homenaje a la Bauhaus en el centenario de su fundación. Diciembre 2019.

Este conjunto de exposiciones pretende ser una reflexión sobre las relaciones que se pueden establecer entre fotografía y transmisión de significados, y sobre como la realidad se presenta a la mirada.

Source URL: https://arquitectes.cat/ca/node/31099

Links
[1] https://arquitectes.cat/ca/node/31099