

# COAC

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<https://arquitectes.cat>)

Inici > XXIIè Curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. Restauració de l'arquitectura moderna

---

## **XXIIè Curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. Restauració de l'arquitectura moderna** <sup>[1]</sup>



El darrer curset del mil·lenni es permetrà l'exercici de reflexionar en pretèrit sobre el contemporani. El s. XX com a paisatge històric, subjecte ja inexorable a la ruïna. Ens interessarà d'una banda entendre les diverses i contradictòries aportacions de la teoria i la praxis de la arquitectura de la modernitat al debat contemporani entre passat i present, i d'altra banda exposar les problemàtiques generals i específiques que les incipients experiències de la seva conservació i restauració plantegen. Tenir a les mans els voladissos de la Fallingwater, la vil·la Tugendhat, la casa Müller, la Ville Savoie, els equipaments de Como, els terrats i colors de Pessac, o la Siedlung sencera de la Weissenhof obligarà a una altra perspectiva sobre qüestions com caducitat material i tècnica, obsolescència funcional, socialització i reutilització, patrimoni cultural i indústria de l'oci, valors documentals històrico-arqueològics, artísticitat, autenticitat, continuïtat, contrast, etc,

A casa nostra posar sobre la taula la Casa Bloc, l'Antituberculós, el Govern Civil de Tarragona, la MMI, ens permetrà veure la complexa problemàtica de cada actuació que a la vegada que un treball rigorós i sistemàtic de dissecció, esdevé una voluntariosa reconstrucció de memòria disciplinar, i no pot deixar de ser un exercici creatiu i per tant crític i apassionat. O fins i tot obligar-nos dins els Pavellons de Barcelona o de París a discutir sobre els sofisticats i detectivescos processos de documentació i reconstrucció d'edificacions efímeres en l'època de la reproductibilitat tècnica de l'obra d'art.  
Original? Còpia ?

Utilitzar aquest especials subjectes per a la conjugació dels verbs habituals en el món especialitzat de la intervenció en el Patrimoni obligarà forçosament a repensar alguns dels seus comuns.

Carpeta 1 [2]

Carpeta 2 [3]

Butlleta d'inscripció [4]

Pòster [5]

Programa [6]

Dossier 1 [7]

Dossier 2 [8]

Dossier 3 [9]

Tiquet de la inauguració de l'exposició (dijous) [10]

Tiquet de la visita de divendres [11]

Dossier de la visita de diumenge [11]

Acreditació [12]

Diploma [13]

Menú del sopar-refrigeri [14]

**Demarcació:**

Barcelona [15]

**Tipus de curs:**

Curset AADIPA [16]

**Data:**

16 desembre 1999 fins a 19 desembre 1999

**Director/docent:**

Directors: Montserrat Caldés i Torrent, Joan Falgueras i Font, Joan Manuel Nicolàs i Monsonís i Antoni Vilanova i Omedas, arquitectes

---

**Source URL:** <https://arquitectes.cat/ca/content/xxii%C3%A8-curset-sobre-la-intervenci%C3%B3-en-el-patrimoni-arquitect%C3%B2nic-restauraci%C3%B3-de-larquitectura?language=ca#comment-0>

**Links**

- [1] <https://arquitectes.cat/ca/content/xxii%C3%A8-curset-sobre-la-intervenci%C3%B3-en-el-patrimoni-arquitect%C3%B2nic-restauraci%C3%B3-de-larquitectura?language=ca>
- [2] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_carpeta\\_1.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_carpeta_1.pdf)
- [3] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_carpeta\\_2\\_fons\\_asarta.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_carpeta_2_fons_asarta.pdf)
- [4] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_butlleta\\_dinscripcio.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_butlleta_dinscripcio.pdf)
- [5] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_poster.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_poster.pdf)
- [6] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_programa\\_fons\\_asarta.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_programa_fons_asarta.pdf)
- [7] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_dossier\\_fons\\_asarta\\_-\\_part\\_i.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_dossier_fons_asarta_-_part_i.pdf)
- [8] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_dossier\\_fons\\_asarta\\_-\\_part\\_ii.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_dossier_fons_asarta_-_part_ii.pdf)
- [9] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_dossier\\_fons\\_asarta\\_-\\_part\\_iii.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_dossier_fons_asarta_-_part_iii.pdf)
- [10] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_tiquet\\_de\\_lexposicio\\_fons\\_asarta.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_tiquet_de_lexposicio_fons_asarta.pdf)
- [11] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_tiquet\\_de\\_la\\_visita\\_de\\_divendres.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_tiquet_de_la_visita_de_divendres.pdf)
- [12] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_identificacio.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_identificacio.pdf)
- [13] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_diploma.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_diploma.pdf)
- [14] [https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22\\_xxiie\\_curset\\_-\\_menu\\_del\\_sopar-refrigeri.pdf](https://arquitectes.cat/ca/system/files/users/8107/22_xxiie_curset_-_menu_del_sopar-refrigeri.pdf)
- [15] <https://arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/763?language=ca>
- [16] <https://arquitectes.cat/ca/curs/curset-aadipa?language=ca>