

# COAC

Publicat a *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://arquitectes.cat>)

[Inici](#) > El patrimoni sacre, protagonista del XXXVIIè Curset de Patrimoni de l'AADIPA

---

## El patrimoni sacre, protagonista del XXXVIIè Curset de Patrimoni de l'AADIPA <sup>[1]</sup>



© Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic

(AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Publicat:**

**26 novembre 2014**

L'11 de desembre es posa en marxa la **XXXVII edició del Curset Internacional sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic**, organitzat per l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Enguany, el tema de les jornades, que es desenvoluparan de l'11 al 14 de desembre a la sala d'actes de la seu de plaça Nova del COAC, se centra en el "**Patrimoni Sacre: permanent innovació**".

L'acte inaugural anirà a càrrec d'Antoni Vilanova, president de l'AADIPA, i Ricardo Gómez Val, director del XXXVIIè Curset; i Lluís Comerón, degà del COAC; i comptarà amb la participació de l'arquitecte Mario Botta per a la conferència inaugural, "Sacred Architecture".

En aquesta edició, l'objectiu serà l'anàlisi en profunditat del nostre extens patrimoni sacre. Atenent al seu volum i rellevància, es considera convenient crear un fòrum de reflexió i debat que serveixi per definir com és aquest Patrimoni, en quin estat de conservació es troba, a quines exigències legislatives està subjecte, com s'hi està intervenint, etc.

Per assolir aquest objectiu, es compta amb la participació d'especialistes, tant locals com internacionals, provinents dels diferents àmbits professionals relacionats amb el tema, els quals exposaran les seves experiències.

Així, el tema central de la jornada del 12 de desembre és la **permanent innovació i les intervencions al llarg dels anys**. El dia 13 es parlarà de la **construcció de nous espais sacres, experiències internacionals i canvis d'ús**. Finalment, el dia 14 es farà una **visita a l'Orfeó, al campanar de l'Església de la Pietat i la Catedral de Sant Pere de Vic** i la cloenda de les jornades. Consulteu el [programa](#) [2].

Per a més informació, cliqueu [aquí](#) [3].

---

**Source URL:** <https://arquitectes.cat/ca/content/el-patrimoni-sacre-protagonista-del-xxxvii%C3%A8-curset-de-patrimoni-de-laadipa>

**Links**

[1] <https://arquitectes.cat/ca/content/el-patrimoni-sacre-protagonista-del-xxxvii%C3%A8-curset-de-patrimoni-de-laadipa>

[2] [https://arquitectes.cat/sites/default/files/users/127/Programa\\_final\\_curset\\_patrimoni.pdf](https://arquitectes.cat/sites/default/files/users/127/Programa_final_curset_patrimoni.pdf)

[3] <http://www.arquitectes.cat/ca/aadipa-xxxviicurset-presentacio>